

Anexo único

PROGRAMA

Editorial

DEL IEEPCNL 2026



**INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL
Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
NUEVO LEÓN**

Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los Lineamientos editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2026. En él se presentan los proyectos y el cronograma de las publicaciones pertenecientes a las Colecciones para la difusión de la cultura democrática que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.

Título tentativo

Mes de publicación



Libros de la Anacahuita

AUTORÍA: Jorge Alexander Gracia Arredondo

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO

Narrativa juvenil con temática deportiva y ambientación fantástica que abarca temáticas de juego limpio, seguimiento de reglas, inclusión, cooperación y competitividad.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Juvenil.

Atributos innovadores: El tema que trata no se ha tocado en otras publicaciones destinadas a infancias y juventudes en las publicaciones del Instituto.

Obras con las que dialoga:

- Sierra, Jordi (2023). *El club de los raros*. México: SM Ediciones.

ÍNDICE TENTATIVO

N/A

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 20 x 25 cm

Solapas: No

Número de páginas: 100

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Cartulina Sulfatada 14 pts.

Colores de interiores: 4 x 4 tintas

Papel de interiores: Couché mate de 135 g

Tirada: 1500 ejemplares

NODOS

· divulgación ·

AUTORÍA: Víctor Hugo Martínez González

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

Ensayo divulgativo que busca hacer una comprensión crítica del vínculo partidos-democracia dentro del Estado, el capitalismo y la sociedad.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Público en general y personas dedicadas a la política.

Atributos innovadores: Al hablar de partidos políticos y su relación con la democracia desde un enfoque divulgativo, dirigido a un público amplio.

Obras con las que dialoga:

- Aldrich, John (2012). *¿Por qué los partidos políticos? Una segunda mirada*. Madrid: CIS

ÍNDICE TENTATIVO

- Agradecimientos
- Presentación
- Introducción
- PRIMERA PARTE
 - Capítulo I: La (in)definición teórica de los partidos
 - Capítulo II: Enfoques de análisis
 - Capítulo III: Orígenes de los partidos
 - Capítulo IV: La literatura clásica
 - Conclusiones parciales
- SEGUNDA PARTE
 - Capítulo V: Revoluciones modernas
 - Capítulo VI: La política de masas
 - Capítulo VII: La democracia partidaria
 - Capítulo VIII: Pensar la historia
- Conclusiones finales
- Bibliografía

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 × 22 cm

Número de páginas: 150

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 700 ejemplares

TEXTURAS

· investigación ·

AUTORÍA: Jorge Enrique Murillo Martínez

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

Investigación histórica que revisa cuatro sexenios de Gobierno y rastrea las debilidades institucionales que han limitado la consolidación de la democracia en Nuevo León.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas investigadoras interesadas en historia política local.

Atributos innovadores: Presenta nuevo conocimiento respecto a un tema poco investigado en la entidad.

Obras con las que dialoga:

- Medellín Mendoza, Laura y Murillo Martínez, Jorge Enrique (2024). *Sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y efectos en el sistema de partidos políticos (1979-2018)*. México: IEEPCNL.

ÍNDICE TENTATIVO

- Capítulo 1. El enfoque teórico del neoinstitucionalismo y su relación con la democracia y las políticas públicas
- Capítulo 2. La primera alternancia político-partidista en Nuevo León 1997-2003
- Capítulo 3. La segunda alternancia político-partidista en Nuevo León. El regreso del PRI 2003-2009
- Capítulo 4. La reafirmación del PRI como opción de gobierno 2009-2015
- Capítulo 5. El primer Gobernador independiente en Nuevo León 2015-2021
- Capítulo 6. Análisis de los principales resultados sobre el nivel de desarrollo democrático alcanzado por Nuevo León en comparación con las demás entidades federativas del país
 - Conclusiones
- Anexo 1. Gobernadores retirados del cargo por el Presidente de la República en los sexenios comprendidos entre 1946-2021
- Anexo 2. Gobernadores llamados a puestos federales por el Presidente de la República en los sexenios comprendidos entre 1946-2021
- Anexo 3. Intentos por instaurar la democracia en México desde su independencia
- Anexo 4. Cronología de la evolución democrática de México
- Anexo 5. Mecanismos de participación ciudadana en las leyes estatales de participación en México
- Anexo 6. Consulta popular aprobada para llevarse al cabo en Nuevo León
- Anexo 7. Solicitudes de consulta popular desechadas o no presentadas en Nuevo León

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate

Medidas: 15 x 23 cm

Número de páginas: 200

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 700 ejemplares

NODOS

· divulgación ·

AUTORÍA: Paola Patricia Vázquez Almanza

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto propone una historia intelectual y conceptual de la transición a la democracia en México, así como un análisis de la ciencia política y la sociología política en México de 1990 al 2000.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas interesadas en política y ciencias sociales.

Atributos innovadores: La propuesta presenta conocimiento nuevo y es un estudio pertinente sobre la época de transición democrática

Obras con las que dialoga:

- Ravecca, Paulo (2019). *The Politics of Political Science. Re-Writing Latin American Experiences*. Estados Unidos: Routledge.

ÍNDICE TENTATIVO

- Introducción
- Capítulo 1. La transición teórica a la democracia. Sociología y ciencia políticas en México, 1990-2000
- Capítulo 2. El paradigma de la transición democrática. Sesgos y puntos ciegos normativos
- Capítulo 3. Lo disciplinar y político en las transiciones democráticas
- Capítulo 4. Antiguas y nuevas nostalgias. Entre desengaño socialista y desafección democrática
- Capítulo 5. La búsqueda del mañana: abya yala y decolonialismo
- Conclusiones

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 × 22 cm

Número de páginas: 150

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 700 ejemplares

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS

· investigación ·

AUTORÍA: María Eugenia Flores Treviño, Olga Nelly Estrada Esparza, Manuel Santiago Herrera Martínez e Irma Alma Ochoa Treviño

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

La obra expone aspectos inherentes a la violencia simbólica de género en el discurso de los medios, del arte y del entorno.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas interesadas en comunicación política, derechos humanos, lingüística y educación cívica.

Atributos innovadores: No se han realizado publicaciones sobre análisis del discurso en las colecciones del IEEPCNL.

Obras con las que dialoga:

- Glick, P., & Fiske, S. T. (2001). An ambivalent alliance: Hostile and benevolent sexism as complementary justifications for gender inequality. *American Psychologist*, 56(2), 109–118

ÍNDICE TENTATIVO

- Panorama actual de la violencia de género en México
- Interseccionalidades como sustrato de la dominación
- Prácticas discursivas de la violencia: aproximaciones
- Perspectivas para avanzar en la erradicación de la dominación

Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 x 22 cm

Número de páginas: 150

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 700 ejemplares

Título tentativo

Mes de publicación



Libros de la Anacahuita

AUTORÍA: Jorge Alberto Silva Alanís

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO

Volumen que contiene cuatro obras de teatro dirigidas a jóvenes de 12 a 16 años y que tratan temas como la inclusión, derechos humanos, entre otros.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Juvenil.

Atributos innovadores: No se cuenta con publicaciones de teatro en las colecciones del IEEPCNL.

Obras con las que dialoga:

- Durana, Rodrigo (2017). *La zanahoria más grande*. México: BUAP

ÍNDICE TENTATIVO

- I. Niño Tren
- II. El lugar preferido
- III. Tres minutos
- IV. Modo localización

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 20 x 25 cm

Solapas: No

Número de páginas: 75

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Cartulina Sulfatada 14 pts.

Colores de interiores: 4 x 4 tintas

Papel de interiores: Couché mate de 135 g

Tirada: 1500 ejemplares

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

La música es una de las manifestaciones artísticas más íntimas y fundamentales para la humanidad. Ha sido un agente de cohesión social, propulsor de cambio y voz de comunidades marginadas, pero también herramienta de propaganda y control. En ese sentido, la música funciona como un registro de los modos de pensar y hacer política en distintas culturas y épocas.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia
- De viaje por Nuevo León
- Mapeo
- Desde el arte
- Creación artes plásticas
- Entrevista
- Desde los fenómenos sociales
- Infografía
- Desde las expresiones culturales
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad
- Platiquemos un libro de cultura democrática

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso
Acabado: Portada plastificado mate con barniz a registro
Medidas: 20.5 x 27 cm
Número de páginas: 64

Colores de cubierta: 4 x 4 tintas
Papel de cubierta: Couché brillante de 250 g
Colores de interiores: 4 x 4 tintas
Papel de interiores: Couché mate blanco de 130 g
Tirada: 2000 ejemplares

| MAYO | JUNIO | JULIO | AGOSTO |
|--|--|---|---|
| <p>SIEMPRE HARÉ LO MEJOR Jorge Alexander Gracia Arredondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Libros de la Anacahuíta • Formato: impreso (rústica) y digital (PDF) • Tirada: 1500 ejemplares | <p>PARTIDOS POLÍTICOS Y DEMOCRACIA. HISTORIA DE UN DEBATE (1902-1966) Víctor Hugo Martínez González</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares | <p>LAS DEBILIDADES INSTITUCIONALES QUE LIMITARON LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA en Nuevo León durante el periodo 1997-2021 Jorge Enrique Murillo Martínez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares | <p>TRANSICIONES NARRATIVAS DE LA DEMOCRACIA. Historia conceptual del cambio político en México Paola Patricia Vázquez Almanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares |
| SEPTIEMBRE | OCTUBRE | NOVIEMBRE | |
| <p>LA REPRODUCCIÓN DE LA VIOLENCIA EN DIVERSOS DISPOSITIVOS DISCURSIVOS María Eugenia Flores Treviño</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares | <p>EL NIÑO TREN Y OTRAS OBRAS CORTAS PARA ADOLESCENTES Jorge Alberto Silva Alanís</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Libros de la Anacahuíta • Formato: impreso (rústica) y digital (PDF) • Tirada: 1500 ejemplares | <p>REVISTA PUNTO DORSAL NÚM. 8 La música y la política</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato: impreso y digital (PDF) • Tirada: 2000 ejemplares | |

