



ACUERDO DEL CONSEJO GENERAL DEL INSTITUTO ESTATAL Y DE PARTICIPACION CIUDADANA DE NUEVO LEÓN, RELATIVO AL PROGRAMA EDITORIAL DE ESTE ORGANISMO ELECTORAL PARA EL AÑO 2025.

Monterrey, Nuevo León; a 27 de enero de 2025.

Visto para resolver por el Consejo General del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León, el acuerdo que presenta el Mtro. Carlos Alberto Piña Loreda, Consejero Presidente del Comité Editorial de este Instituto, relativo al Programa Editorial de este organismo electoral para el año 2025.

GLOSARIO

Comité Editorial:	Comité Editorial del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.
Consejo General:	Consejo General del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.
Instituto:	Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.
Ley Electoral:	Ley Electoral para el Estado de Nuevo León.
LGIFE:	Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales.
Lineamientos:	Lineamientos Editoriales del <i>Instituto</i> .
Reglamento:	Reglamento del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León y de sus Órganos Desconcentrados.

1. ANTECEDENTES

1.1. Aprobación de los *Lineamientos*. El 29 de septiembre de 2023, el *Consejo General* del *Instituto* aprobó el acuerdo IEEPCNL/CG/86/2023, por el que se emitieron los *Lineamientos*.

1.2. Presentación de proyectos editoriales. Durante el año 2024, se recibieron 35 proyectos editoriales susceptibles de integrar el Programa Editorial 2025, los cuales se describen a continuación:

No.	Autoría	Título del proyecto
1	Carmen del Rosario Ávila Jaquez	Osos en el cielo
2	Javier Esteinou Madrid	Los consejos ciudadanos y la construcción de la democracia comunicativa en México
3	Luis Enrique Pérez Castro	Configuración de la élite política en el Nuevo León posrevolucionario. El caso priista (1939-1971)
4	Luz Verónica Gallegos Cantú y Veronika Barbara Sieglin	Interculturalidad y resistencia política en la escuela
5	Paulino Ordoñez y Elvia Montemayor	Te quedarás sin amigos, Grasa Mireles



No.	Autoría	Título del proyecto
6	Óscar Ramón López Carrillo	La metodología en movimiento. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI
7	Leonardo David Treto Cepeda	El Partido Comunista Mexicano en la contienda electoral de 1979 en Nuevo León
8	Alejandro de Jesús Bárcena Molina	La batalla de los poetas jabalíes, cuentos de democracia, integración y respeto
9	Sonia Patricia López Camargo	La emotividad de los discursos de campaña en América Latina
10	David Cortés Olivo	Derechos digitales en materia político-electoral y su inclusión en el sistema jurídico mexicano. Un análisis desde el principialismo e infrarrealismo jurídicos
11	Jorge Francisco Aguirre Sala	La interoperabilidad en la gobernanza digitalizada
12	Edgar Iván Arce Saucedo	Derivaciones de la sobrerrepresentación del partido político nacional Morena en la LXIV Legislatura de la Cámara de Diputados en México
13	Yael Iván Salmerón Angón	La subcampeona y el gran cambio
14	José Alejandro Arceo Contreras	Historias en la base de la pirámide electorista
15	Sonia Janneth Muñoz Navarro	El gran Xolo
16	María Teresa Peña Pérez	Emilia en playa
17	Ivy May Dzib	Cartas a un joven votante
18	Marco Antonio Aranda Andrade	¿En qué sentido los partidos políticos son organizaciones de supremacía masculina?
19	Lucía Leticia Anaya Avilés	Pata de perro: biciaventuras por la ciudad
20	Edrei Álvarez Monsiváis	Mujeres en la Contienda: Cobertura Mediática y Estereotipos de Género en las Elecciones Presidenciales de México en 2024
21	Ramón Iván Suárez Caamal	Infancias de papel
22	Obed González Moreno	Los distintos rostros: La violencia infantil del siglo XX en América Latina a través de cuatro películas latinoamericanas y cine de autor e independiente en el México del siglo XX
23	Jorge Armando Pérez Torres	Otoño
24	Lenin Torres Antonio	El estado de arte de la política en México y la 4T
25	Pilar Tejeda y Lourdes García	Cuentos al aire libre
26	Nohemí Hinojosa Rivera (Lorena Sanmillán)	El rastro
27	Luis Gerardo Ramos Minor	El dragón de Irene
28	Gerardo Manuel Padrón Ortiz	¿Dónde está el león?
29	José Alejandro Meza Palmeros	Cuerpos excedidos en tiempo de escasez. Medicalización y prescripciones alimentarias en una población precarizada de Monterrey
30	Sara Valle Dessens	Juicio emblemático
31	David Alejandro Colorado Coello	SEDe
32	Jorge López Ortiz	Gestión integral de diseño: Modelo de prevención de riesgo hidrometeorológico en la ciudad costera
33	Manuel Edgar Moreno Quintanilla	El derecho a la sombra de un árbol
34	María de Jesús Álvarez Ríos	Cartas a Shalom
35	Marlem Silva Parga	Los archivos: páginas que hacen historia y construyen instituciones

1.3. Emisión de dictámenes de pertinencia. El 07 de noviembre de 2024, el Secretario Técnico del *Comité Editorial* presentó los dictámenes de pertinencia de los



proyectos editoriales descritos en el Antecedente 1.2. del presente acuerdo, en los términos siguientes:

No.	Autoría	Título del proyecto	Propuesta del dictamen
1	Carmen del Rosario Ávila Jaquez	Osos en el cielo	Pertinente
2	Javier Esteinou Madrid	Los consejos ciudadanos y la construcción de la democracia comunicativa en México	Pertinente
3	Luis Enrique Pérez Castro	Configuración de la élite política en el Nuevo León posrevolucionario. El caso priista (1939-1971)	Pertinente
4	Luz Verónica Gallegos Cantú y Veronika Barbara Sieglin	Interculturalidad y resistencia política en la escuela	Pertinente
5	Paulino Ordoñez y Elvia Montemayor	Te quedarás sin amigos, Grasa Mireles	Pertinente
6	Óscar Ramón López Carrillo	La metodología en movimiento. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI	Pertinente
7	Leonardo David Treto Cepeda	El Partido Comunista Mexicano en la contienda electoral de 1979 en Nuevo León	Pertinente
8	Alejandro de Jesús Bárcena Molina	La batalla de los poetas jabalíes, cuentos de democracia, integración y respeto	Pertinente
9	Sonia Patricia López Camargo	La emotividad de los discursos de campaña en América Latina	Pertinente
10	David Cortés Olivo	Derechos digitales en materia político-electoral y su inclusión en el sistema jurídico mexicano. Un análisis desde el principalismo e infrarrealismo jurídicos	Pertinente
11	Jorge Francisco Aguirre Sala	La interoperabilidad en la gobernanza digitalizada	Pertinente
12	Edgar Iván Arce Saucedo	Derivaciones de la sobrerrepresentación del partido político nacional Morena en la LXIV Legislatura de la Cámara de Diputados en México	Pertinente
13	Yael Iván Salmerón Angón	La subcampeona y el gran cambio	Pertinente
14	José Alejandro Arceo Contreras	Historias en la base de la pirámide electorista	Pertinente
15	Sonia Janneth Muñoz Navarro	El gran Xolo	Pertinente
16	María Teresa Peña Pérez	Emilia en playa	Pertinente
17	Ivy May Dzib	Cartas a un joven votante	Pertinente
18	Marco Antonio Aranda Andrade	¿En qué sentido los partidos políticos son organizaciones de supremacía masculina?	Pertinente
19	Lucía Leticia Anaya Avilés	Pata de perro: biciaventuras por la ciudad	Pertinente
20	Edrei Álvarez Monsiváis	Mujeres en la Contienda: Cobertura Mediática y Estereotipos de Género en las Elecciones Presidenciales de México en 2024	Pertinente
21	Ramón Iván Suárez Caamal	Infancias de papel	No pertinente
22	Obed González Moreno	Los distintos rostros: La violencia infantil del siglo XX en América Latina a través de cuatro películas latinoamericanas y cine de autor e independiente en el México del siglo XX	No pertinente
23	Jorge Armando Pérez Torres	Otoño	No pertinente
24	Lenin Torres Antonio	El estado de arte de la política en México y la 4T	No pertinente



No.	Autoría	Título del proyecto	Propuesta del dictamen
25	Pilar Tejeda y Lourdes García	Cuentos al aire libre	No pertinente
26	Nohemí Hinojosa Rivera (Lorena Sanmillán)	El rastro	No pertinente
27	Luis Gerardo Ramos Minor	El dragón de Irene	No pertinente
28	Gerardo Manuel Padrón Ortiz	¿Dónde está el león?	No pertinente
29	José Alejandro Meza Palmeros	Cuerpos excedidos en tiempo de escasez. Medicalización y prescripciones alimentarias en una población precarizada de Monterrey	No pertinente
30	Sara Valle Dessens	Juicio emblemático	No pertinente
31	David Alejandro Colorado Coello	SEDe	No pertinente
32	Jorge López Ortiz	Gestión integral de diseño: Modelo de prevención de riesgo hidrometeorológico en la ciudad costera	No pertinente
33	Manuel Edgar Moreno Quintanilla	El derecho a la sombra de un árbol	No pertinente
34	María de Jesús Álvarez Ríos	Cartas a Shalom	No pertinente
35	Marlem Silva Parga	Los archivos: páginas que hacen historia y construyen instituciones	No pertinente

1.4. Aprobación de dictámenes. El 17 de enero de 2025, se llevó a cabo la Sesión Ordinaria del *Comité Editorial* mediante la cual se aprobaron los dictámenes de pertinencia de los proyectos de publicación susceptibles de integrar el Anteproyecto de Programa Editorial 2025.

Asimismo, en dicha sesión se aprobó el dictamen que detalla y justifica los proyectos seleccionados para el Anteproyecto de Programa Editorial 2025, el cual se determinó que estaría comprendido únicamente por siete publicaciones y dos ediciones de la revista del *Instituto*.

2. CONSIDERACIONES

2.1. Competencia

El *Instituto* es un organismo público, independiente y autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio, de carácter permanente, responsable de la organización, difusión, desarrollo, cómputo y declaración de resultados de los procesos electorales ordinarios y extraordinarios para la renovación del Poder Ejecutivo, Legislativo, y los Ayuntamientos del Estado, así como de los mecanismos de participación ciudadana locales, garantizando que sus actos se sujeten a los principios rectores de la función electoral; así como velar por la autenticidad y efectividad del sufragio, la imparcialidad de los organismos electorales; coadyuvar en la promoción y difusión de la cultura democrática y de los derechos político-electorales de las y los ciudadanos.

Lo anterior, de conformidad con los artículos 41, Base V, apartado C, 116, fracción IV, incisos b) y c) de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 98, numeral 1 de la *LGIPE*; 66, 163 y Transitorio Octavo de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Nuevo León; 85, 87 y 97, fracción I de la *Ley Electoral*.

M



2.2. Marco jurídico del Programa Editorial

Divulgación de la cultura cívico-política

El artículo 104, numeral 1, incisos a), d) y e) de la *LGIFE*, refiere que corresponde a los organismos públicos locales aplicar las disposiciones generales, reglas, lineamientos, criterios y formatos que, en ejercicio de las facultades le confiere la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y la *LGIFE*, establezca el Instituto Nacional Electoral; desarrollar y ejecutar los programas de educación cívica en la entidad que corresponda, de paridad de género y el respeto de los derechos humanos de las mujeres en el ámbito político y electoral; y, orientar a la ciudadanía en la entidad para el ejercicio de sus derechos y cumplimiento de sus obligaciones político-electorales.

Asimismo, los artículos 97, fracción XI y 103, fracción XI de la *Ley Electoral* indican que el *Instituto* a través de la Secretaría Ejecutiva deberá establecer, en coordinación con los partidos políticos, Centros de Capacitación Electoral para realizar actividades permanentes de divulgación de la cultura cívico-política, así como para impartir cursos de orientación a las y los funcionarios electorales, representantes de los partidos políticos y ciudadanía en general, a fin de facilitar el desarrollo del proceso electoral.

Por su parte, el artículo 56, fracción VII del *Reglamento*, dispone que corresponde a la Unidad de Participación Ciudadana del *Instituto*, constituir, en su caso, Centros de Capacitación Electoral, coordinando y vigilando su funcionamiento, con los recursos humanos, materiales y tecnológicos necesarios para su máximo aprovechamiento.

Programas de educación cívica y capacitación electoral

Los artículos 106, fracciones II y IV de la *Ley Electoral*; y, 47, fracciones II, III y VII del *Reglamento*, disponen que corresponde a la Dirección de Capacitación Electoral del *Instituto* elaborar y proponer los programas de educación cívica y capacitación electoral que desarrollen el *Instituto* y las Comisiones Municipales Electorales, así como coordinarlos y vigilar su cumplimiento; orientar en forma permanente a la ciudadanía para el ejercicio de sus derechos y obligaciones político-electorales, así como realizar actividades de difusión de cultura democrática; y, coordinar la elaboración de materiales editoriales y dar seguimiento a la producción editorial en materia de educación cívica y cultura democrática.

Por su parte, el artículo 17, fracción II del *Reglamento*, dispone que es atribución del *Consejo General* supervisar el cumplimiento de los programas de cultura democrática y educación cívica, de la no violencia y de la no discriminación, participación ciudadana, y en su caso, de capacitación electoral del *Instituto*.

El artículo 56, fracción XI del *Reglamento*, precisa que corresponde a la Unidad de Participación Ciudadana, coadyuvar con la Dirección de Capacitación Electoral, ambas del *Instituto*, en la elaboración del documento rector de educación cívica y participación ciudadana.

Programa Editorial

El artículo 2, fracción XI de los *Lineamientos*, indica que para los efectos de dichos lineamientos, se entenderá por Programa Editorial al programa que contenga el conjunto



de obras editoriales aprobadas por el *Consejo General*, a propuesta del *Comité Editorial*, así como la calendarización para su publicación y distribución.

El artículo 19 de los *Lineamientos* establece que una vez elaborados los dictámenes de pertinencia, la Secretaría Técnica del *Comité Editorial* elaborará un proyecto de dictamen relativo al anteproyecto del Programa Editorial en el que detalle y justifique los proyectos seleccionados para integrar el anteproyecto en función de la capacidad técnica y presupuestal del *Instituto*.

Asimismo, el artículo 36 de los referidos *Lineamientos*, establece que el Programa Editorial constituye el conjunto de obras aprobadas para su producción editorial, que deberá incluir la calendarización anual de publicación, así como el formato y tiraje aprobado para cada obra.

Por su parte, los artículos 37 y 38 de los *Lineamientos*, señalan que el *Consejo General* es la instancia facultada para aprobar a más tardar 45 días después de la aprobación del Anteproyecto por el *Comité Editorial*, el Programa Editorial propuesto por este último.

Obras a aprobar

El artículo 13 de los *Lineamientos*, dispone que serán objeto de aprobación por el *Consejo General*, a propuesta del *Comité Editorial*, para su integración en el Programa Editorial, las obras cuyas características correspondan a alguna de las siguientes colecciones:

- I. Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.
- II. Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- III. Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.

Dictamen de pertinencia institucional

Por su parte, el artículo 16 de los *Lineamientos*, contempla que todas las obras a las que se refiere el artículo 13 de la citada normativa, requerirán de un dictamen de pertinencia institucional¹. Las obras contempladas en la fracción I, así como aquellas de la fracción II de dicho numeral que sean de corte académico, requerirán además un dictamen académico para su publicación.

En ese sentido, el artículo 17 de los referidos *Lineamientos*, indica que una vez recibidas las propuestas de los proyectos editoriales, la Secretaría Técnica elaborará un dictamen de pertinencia, integrará las propuestas y las enviará a la Presidencia del *Comité Editorial*, quien las someterá a aprobación de dicho órgano colegiado

Contenido y programación de obras para su publicación

¹ El cual, de conformidad con lo previsto en el artículo 2, fracción III de los *Lineamientos*, consiste en la opinión técnica realizada por la Secretaría Técnica, que aprueba el *Comité Editorial*, sobre la congruencia entre el Proyecto Editorial y la Política Editorial, los objetivos y los fines institucionales.

M



El artículo 18 y 19 de los *Lineamientos*, señalan que el dictamen de pertinencia tomará en consideración el apego del proyecto a la política editorial y las implicaciones de su producción en atención a criterios presupuestales de producción, impresión, programación y distribución. Cabe señalar que el dictamen podrá establecerse que el proyecto editorial es considerado pertinente o no pertinente, estableciéndose la justificación correspondiente.

Asimismo, una vez aprobado el dictamen de pertinencia por el *Comité Editorial*, los proyectos editoriales que no requieran dictamen académico serán integrados al anteproyecto de Programa Editorial para su aprobación en la sesión correspondiente.

Revista especializada

Los artículos 30, 31 y 33 de los *Lineamientos*, señalan que la revista consiste en una publicación periódica de índole cultural editada por el *Instituto* con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos políticos-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana, la cual deberá sujetarse a los objetivos, alcances, periodicidad y características editoriales propuestos por la Secretaría Técnica y aprobados por el *Comité Editorial*, el cual aprobará las propuestas generales a fin de que se integren al anteproyecto de Programa Editorial.

2.3. Emisión del Programa Editorial

De la normatividad antes referida, se advierte que los fines y acciones del *Instituto* se orientan, entre otros, a contribuir al desarrollo de la vida democrática, promover el voto, la participación ciudadana, la construcción de ciudadanía y a difundir la cultura cívica democrática; y que, adicionalmente a dichos fines, tiene a su cargo la atribución, entre otras, de desarrollar e implementar las estrategias, los programas, materiales y demás acciones orientadas al fomento de la educación cívica y construcción de ciudadanía en el Estado, así como a orientarla para el ejercicio de sus derechos y el cumplimiento de sus obligaciones político-electorales.

Para tal efecto, el *Consejo General* mediante acuerdo IEEPCNL/CG/86/2023, aprobó los *Lineamientos*, los cuales tienen por objeto regular el proceso editorial del *Instituto*, para la producción de todas aquellas publicaciones a cargo de dicho organismo electoral, entre otros.

Ahora bien, durante el año 2024 se recibieron en este organismo electoral 35 proyectos editoriales, de los cuales, la Secretaría Técnica del *Comité Editorial* en los dictámenes de pertinencia correspondientes, consideró a 20 como "Pertinentes" y a 15 como "No pertinentes".

Asimismo, el pasado 18 de enero, el *Comité Editorial* aprobó los dictámenes de pertinencia correspondientes a los proyectos susceptibles a integrar el Anteproyecto del Programa Editorial 2025 emitidos por la Secretaría Técnica del referido Comité, así como el anteproyecto en comento, lo anterior en términos de lo previsto en los artículos 17 y 19 de los *Lineamientos*. Además, dicho Comité determinó que el citado programa estará conformado únicamente por 7 de los 20 proyectos considerados como pertinentes,



mismos que se detallan más adelante en el presente acuerdo, así como por dos ediciones de la revista de este organismo electoral.

Por lo anterior, y en acatamiento a lo previsto en el artículo 38 de los *Lineamientos*, el cual prevé que el Programa Editorial deberá ser aprobado a más tardar 45 días después de la aprobación del Anteproyecto correspondiente por parte del *Comité Editorial*, se estima conducente realizar la emisión del Programa Editorial del *Instituto* correspondiente al año 2025, el cual contiene el conjunto de obras que fueron seleccionadas por el *Comité Editorial* para su producción editorial.

En ese sentido, el Programa Editorial 2025, el cual forma parte integrante del presente acuerdo como **Anexo Único**, consta de 7 publicaciones y 2 ediciones de la revista del *Instituto*, las cuales se describen a continuación:

- “Osos en el cielo”, de la autora Carmen del Rosario Ávila Jaquez, para la colección Libros de la Anacahuita.
- “Los consejos ciudadanos y la construcción de la democracia comunicativa en México”, del autor Javier Esteinou Madrid, para la colección Nodos.
- “Configuración de la élite política en el Nuevo León posrevolucionario. El caso priista (1939-1971)”, del autor Luis Enrique Pérez Castro, para la colección Texturas.
- “Interculturalidad y resistencia política en la escuela”, de las autoras Luz Verónica Gallegos Cantú y Veronika Barbara Sieglin, para la colección Nodos.
- “Te quedarás sin amigos, Grasa Mireles”, de la autoría de Paulino Ordoñez y Elvia Montemayor, para la colección Libros de la Anacahuita.
- “La metodología en movimiento. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI”, del autor Óscar Ramón López Carrillo, para la colección Texturas.
- “El Partido Comunista Mexicano en la contienda electoral de 1979 en Nuevo León”, del autor Leonardo David Treto Cepeda, para la colección Nodos.
- “Revista Punto Dorsal”, Núm.6 “Fiestas, jolgorios y pachangas”, del *Instituto*.
- “Revista Punto Dorsal”, Núm.7 “La política desde y para el barrio”, del *Instituto*.

Por otra parte, es de precisar que el Programa Editorial del *Instituto* para el año 2025, contiene el mes del año en el cual será publicada cada una de las obras precisadas, así como el formato y tiraje considerado para su publicación, mismo que es consultable en el **Anexo Único**, que forma parte integral de este acuerdo.

No obstante, en lo que respecta al formato y tiraje considerado para la publicación de cada obra que integra el Programa Editorial 2025, se estima que el mismo estará sujeto a la disponibilidad presupuestaria del *Instituto*. La modificación de formatos y tirajes por motivos de disponibilidad presupuestaria será autorizada por la Secretaría Ejecutiva a propuesta de la Dirección de Capacitación Electoral, y posteriormente informada al *Comité Editorial* en las sesiones ordinarias correspondientes.

M



3. PUNTOS DE ACUERDO

En razón de los fundamentos y consideraciones expuestas, el *Consejo General* **acuerda**:

ÚNICO. Se **aprueba** el Programa Editorial del *Instituto* para el año 2025, cuyo texto íntegro se contiene en el **Anexo Único** que forma parte del presente acuerdo.

Notifíquese. Personalmente a los partidos políticos, por conducto de sus representaciones acreditadas ante el *Instituto*; por **oficio** al *INE*, a través del Sistema de Vinculación con los Organismos Públicos Locales; por **estrados** a las y los demás interesados; y **hágase** del conocimiento público en la página de **Internet** del *Instituto*.

Revisado y analizado que fue el presente acuerdo por las y los Consejeros Electorales que integran el quórum de la presente **Sesión Ordinaria** del *Consejo General* conforme a los artículos 88 y 94 de la *Ley Electoral*, lo aprueban por **unanimidad** las y los Consejeros Electorales Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco; Mtro. Carlos Alberto Piña Loredo; Mtra. Martha Magdalena Martínez Garza; Lic. María Guadalupe Téllez Pérez; Lic. Alejandra Esquivel Quintero; Mtro. Michael Alberto Banda Espinosa; y, Mtro. Diego Aarón Gómez Herrera, firmándose para constancia legal en los términos de los artículos 98, fracción VIII y 103, fracción VI de la aludida *Ley Electoral*; y 64 del Reglamento de Sesiones del *Consejo General*.- Conste.

Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco
Consejera Presidenta

Mtro. Martín González Muñoz
Secretario Ejecutivo

16

Anexo único

PROGRAMA

Editorial

DEL IEEPCNL 2025



**INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL
Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
NUEVO LEÓN**

[Handwritten signature]



Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los Lineamientos editoriales del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2025. En él se presentan los proyectos y el cronograma de las publicaciones pertenecientes a las Colecciones para la difusión de la cultura democrática que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.



Osos en el cielo

ABRIL

Título tentativo

Mes de publicación

AUTORÍA: Carmen del Rosario Ávila Jaquez

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuíta

RESUMEN DEL PROYECTO

Libro ilustrado en que un oso originario de Perú se ve obligado a migrar y cruzar el continente.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Infancias de entre 6 y 10 años de edad.

Atributos innovadores: El tema que trata no se ha tocado en otras publicaciones destinadas a infancias en las publicaciones del Instituto.

Obras con las que dialoga:

- Mateo, José Manuel y Pedro, Javier Martínez (2012). *Migrar*. México: Ediciones Tecolote.
- Malpica, Javier (2015). *Papá está en la Atlántida*. México: Ediciones SM.

ÍNDICE TENTATIVO

- N/A

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 20 x 25 cm

Solapas: No

Número de páginas: 50

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Cartulina Sultada 14 pts.

Colores de interiores: 4 x 4 tintas

Papel de interiores: Couché mate de 135 g

Tirada: 1500 ejemplares



Los consejos ciudadanos y la construcción de la democracia comunicativa en México

MAYO

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS
· divulgación ·

AUTORÍA: Javier Esteinou Madrid

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

Obra que analiza el papel de los Consejos Ciudadanos de Comunicación y de cómo estos pueden contribuir a mejorar los canales de comunicación entre instituciones y la ciudadanía, así como a mejorar la gobernabilidad en el país.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas dedicadas a la investigación en ramas de las ciencias políticas, ciencias sociales, ciencias de la comunicación. Público en general interesado en temas de gobernanza y la relación entre la ciudadanía y su gobierno.

Atributos innovadores: No hay obras que traten en específico el tema de los consejos ciudadanos de comunicación.

Obras con las que dialoga:

- Soledad Segura, María y Linares Alejandro (2024). *¿Cómo evitar que las élites capturen las políticas de comunicación?: instituciones participativas de Latinoamérica*. México: Eduvim.
- Canel, María José (2018). *La comunicación de la administración pública. Para gobernar con la sociedad*. México: FCE.

ÍNDICE TENTATIVO

1. Presentación
2. El marco internacional
3. El contexto nacional
4. La gobernanza comunicativa
5. El servicio público de la radiodifusión
6. Surgimiento de los consejos ciudadanos de comunicación en México
7. ¿Qué son los consejos ciudadanos?
8. ¿Por qué son importantes?
9. ¿Cuáles son sus responsabilidades?
10. Compromisos de los concesionarios
11. Su expansión en el país
12. Consecuencias de su vaguedad jurídica
13. ¿Qué hacer?
14. Redefinición de su naturaleza
15. Hacia nuevos consejos ciudadanos
16. Anexos
17. Documentación consultada

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 x 22 cm

Número de páginas: 130

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g.

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g.

Tirada: 700 ejemplares



Configuración de la élite política en el Nuevo León posrevolucionario. El caso priista (1939-1971)

JULIO

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS
· investigación ·

AUTORÍA: Luis Enrique Pérez Castro

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

Investigación histórica que analiza el proceso de integración de la élite política en Nuevo León, durante el periodo de 1939 a 1971, en lo concerniente al Partido Revolucionario Institucional.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas dedicadas a la investigación en ciencias políticas, ciencias sociales, historia política.

Atributos innovadores: Aporta de manera significativa una perspectiva histórica y un estudio político sobre el sistema de partidos en Nuevo León.

Obras con las que dialoga:

- Medellín Mendoza, Laura y Murillo Martínez, Jorge Enrique (2024). *Sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y efectos en el sistema de partidos políticos (1979-2018)*. México: IEEPCNL.

ÍNDICE TENTATIVO

Introducción

Capítulo 1. Planteamiento del problema

Capítulo 2. Elementos teóricos y conceptuales sobre las élites

Capítulo 3. Metodología

Capítulo 4. La "familia revolucionaria". Tradición y modernidad en el sistema político mexicano

Capítulo 5. Integración de la élite política en Nuevo León

Capítulo 6. Dinámica y participación política de la élite

Conclusiones

Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate

Medidas: 15 x 23 cm

Número de páginas: 200

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g.

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g.

Tirada: 700 ejemplares



Interculturalidad y resistencia política en la escuela

AGOSTO

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS
· divulgación ·

AUTORÍA: Luz Verónica Gallegos Cantú y Veronika Bárbara Sieglin

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

La obra analiza las formas de afrontar situaciones de discriminación en el espacio escolar, expone la generación de espacios de contención como resistencia política de las infancias, a fin de ejercer sus derechos en un medio que es hostil hacia su identidad cultural.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas interesadas en temas de pedagogía y ciencias sociales. También personas dedicadas a la docencia, mediación y trabajo con infancias y juventudes.

Atributos innovadores: La propuesta hace un análisis aplicable a estrategias educativas con perspectiva de derechos humanos. Tiene un público potencial amplio.

Obras con las que dialoga:

- Gall, Olivia (2022). *Educación primaria, racismo y xenofobia en México: historia, narrativas, representaciones y prácticas*. México: UNAM.
- Baronett, Bruno, Carlos Fregoso, Gisela y Domínguez Rueda, Fortino (2018). *Racismo, interculturalidad y educación en México*. México: Universidad Veracruzana.

ÍNDICE TENTATIVO

Introducción

1. Exclusión de los pueblos indígenas en México: la historia no superada
2. Interculturalidad hostil en la escuela: vivencias de infancias latinoamericanas
3. Diálogos con niñas y niños: un modo de conocer
4. Diferentes y desiguales: nosotr@s frente a ell@s
5. Resistencia política y otras formas de afrontamiento ante la discriminación
6. Ideas para provocar diálogos interculturales en la escuela

Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 x 22 cm

Número de páginas: 150

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g.

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g.

Tirada: 700 ejemplares



Te quedarás sin amigos, Grasa Mireles

SEPTIEMBRE

Título tentativo

Mes de publicación

AUTORÍA: Paulino Ordoñez y Elvia Montemayor

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO

Libro ilustrado que trata el tema del bullying, la aceptación de diferencias y el respeto.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Infancias de entre 8 y 12 años de edad.

Atributos innovadores: El estilo de escritura hace que la obra sea atractiva para su público meta, el tratamiento de los temas es innovador en la colección del instituto.

Obras con las que dialoga:

- Sepúlveda, Ofelia (2023). *Cuentos para ganar un mundial o destruir a los zombies*. México: IEEPCNL.

ÍNDICE TENTATIVO

- N/A

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 20 x 25 cm

Solapas: No

Número de páginas: 50

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Cartulina Sultada 14 pts.

Colores de interiores: 4 x 4 tintas

Papel de interiores: Couché mate de 135 g

Tirada: 1500 ejemplares





La metodología en movimiento.

Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI

OCTUBRE

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS
· investigación ·

AUTORÍA: Óscar Ramón López Carrillo

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

Su propuesta es ser una herramienta para comprender el acciones de los movimientos sociales que han surgido en el siglo XXI, el cómo estudiarlos y comprenderlos.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas dedicadas a la investigación en ciencias políticas, ciencias sociales, historia política.

Atributos innovadores: Es una herramienta para personas dedicadas a la investigación y a la academia.

Obras con las que dialoga:

- Alonso, Jorge (2013). *Repensar los movimientos sociales*. México: CIESAS.
- Pleyers, Geoffrey (2018). *Movimientos sociales en el siglo XXI*. México: CLACSO.

ÍNDICE TENTATIVO

1. ¿Para qué hacer una metodología en movimiento? La crisis de la crisis
 2. El establecimiento del tiempo-espacio: las coordenadas de la indignación
 3. De simbiosis y otras atracciones: la relación entre el sujeto social investigado y el sujeto investigador
 4. La caja de herramientas: la construcción de una metodología en movimiento
 5. ¿Y ahora qué hacemos con toda la información? La construcción del dato cualitativo.
- Conclusiones

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate

Medidas: 15 x 23 cm

Número de páginas: 100

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g.

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g.

Tirada: 700 ejemplares



El Partido Comunista Mexicano en la contienda electoral de 1979 en Nuevo León

NOVIEMBRE

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS
· divulgación ·

AUTORÍA: Leonardo David Treto Cepeda

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

Proyecto que aborda la trayectoria política del Partido Comunista Mexicano en el estado de Nuevo León y su vinculación con otros movimientos sociales que tuvieron lugar en Monterrey.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Personas interesadas en temas de historia, ciencias políticas y partidos políticos.

Atributos innovadores: La propuesta utiliza una metodología del estudio histórico para analizar al PCM y la historia política de la entidad.

Obras con las que dialoga:

- Medellín Mendoza, Laura y Murillo Martínez, Jorge Enrique (2024). *Sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y efectos en el sistema de partidos políticos (1979-2018)*. México: IEEPCNL.

ÍNDICE TENTATIVO

Capítulo 1. El PCM en Nuevo León

Capítulo 2. La campaña de Valentín Campa en Monterrey y la Ley LOPPEP

Capítulo 3. Participación del PCM en las elecciones de 1979

Capítulo 4. Disolución del PCM y la formación del PSUM

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 15 x 22 cm

Número de páginas: 150

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g.

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g.

Tirada: 700 ejemplares





Revista Punto Dorsal núm. 6

Fiestas, jolgorios y pachangas

JULIO

Tema destacado

Mes de publicación

Puntodorsal
REVISTA DE CULTURA POLÍTICA

Revista del IEEPCNL

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

La cultura mexicana da cuenta de un gran abanico de fiestas populares, celebraciones y festejos. Estos muestran, por lo regular, una identidad colorida, alegre y rica; sin embargo, estos fenómenos también se ven atravesados por aspectos históricos, sociales y políticos, los cuales pueden analizarse con el objetivo de comprender los modos en que nuestra cultura e identidad inciden en nuestra manera de ver y hacer la democracia.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia: atribuciones del IEEPCNL respecto a la violencia política de género
- De viaje por Nuevo León: municipio de Mina
- Mapeo: festividades de los pueblos indígenas México
- Desde el arte: Exploración de la cultura de la fiesta en el arte pictórico
- Creación artes plásticas: galería de artes plásticas relacionada con el tema central.
- Entrevista: a personas promotoras culturales activas en el estado
- Desde los fenómenos sociales: análisis de celebraciones y festividades en torno a acontecimientos político o electorales
- Infografía: aspectos económicos de las festividades
- Desde las expresiones culturales: exploración sobre las fiestas patronales y sus implicaciones en la sociedad mexicana
- Creación. Poesía, narrativa o crónica relacionada con el tema central.
- La biblioteca y la comunidad: La función social de las bibliotecas especializadas
- Platiemos un libro de cultura democrática: reseña de un cómic o novela gráfica con temática política

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso

Acabado: Portada plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 20.5 x 27 cm

Número de páginas: 64

Colores de cubierta: 4 x 4 tintas

Papel de cubierta: Couché brillante de 250 g

Colores de interiores: 4 x 4 tintas

Papel de interiores: Couché mate blanco de 130 g

Tirada: 2000 ejemplares



Revista Punto Dorsal núm. 7

La política desde y para el barrio

DICIEMBRE

Tema destacado

Mes de publicación

Puntodorsal
REVISTA DE CULTURA POLÍTICA

Revista del IEEPCNL

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

La política y la participación social trascienden sobre las instituciones democráticas. Desde las comunidades y los barrios urbanos se han gestado movimientos, resistencias y organizaciones políticas. También los barrios suelen ser visitados durante las campañas electorales, por lo que constituyen como escenarios de socialización electoral. Establecer un diálogo con los sectores barriales del estado abonará a la construcción de una comunidad más participativa.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia: cómo funcionan y por qué existen las acciones afirmativas
- De viaje por Nuevo León: municipio de Linares
- Mapeo: barrios en el área metropolitana de Monterrey
- Desde el arte: resistencia política de los barrios a través de la música
- Creación artes plásticas: galería de artes plásticas relacionada con el tema central.
- Entrevista: a líderes de movimientos en defensa de barrios
- Desde los fenómenos sociales: socialización política de los vecindarios en tiempos electorales
- Infografía: la cultura de los mercados rodantes en los barrios
- Desde las expresiones culturales: dinámicas de comercio en los barrios
- Creación. Poesía, narrativa o crónica relacionadas con el tema central.
- La biblioteca y la comunidad: las bibliotecas públicas en el área rural de Nuevo León
- Platiquemos un libro de cultura democrática: reseña de un clásico contemporáneo de la ciencia política

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso

Acabado: Portada plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 20.5 x 27 cm

Número de páginas: 64

Colores de cubierta: 4 x 4 tintas

Papel de cubierta: Couché brillante de 250 g

Colores de interiores: 4 x 4 tintas

Papel de interiores: Couché mate blanco de 130 g

Tirada: 2000 ejemplares



ABRIL	MAYO	JULIO	AGOSTO
<p>OSOS EN EL CIELO Carmen del Rosario Ávila Jaquez</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Libros de la Anacahuíta • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 1500 ejemplares 	<p>LOS CONSEJOS CIUDADANOS Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA DEMOCRACIA COMUNICATIVA EN MÉXICO Javier Esteinou Madrid</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares 	<p>CONFIGURACIÓN DE LA ÉLITE POLÍTICA EN EL NUEVO LEÓN POSREVOLUCIONARIO. El caso priista (1939-1971) Luis Enrique Pérez Castro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso y digital • Tirada: 700 ejemplares <hr/> <p>PUNTO DORSAL NUM.6 Fiestas, jolgorios y pachangas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato: impreso y digital • Tirada: 2000 ejemplares 	<p>INTERCULTURALIDAD Y RESISTENCIA POLÍTICA EN LA ESCUELA Luz Verónica Gallegos Cantú y Veronika Bárbara Sieglin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
<p>TE QUEDARÁS SIN AMIGOS, GRASA MIRELES Paulino Ordoñez y Elvia Montemayor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Libros de la Anacahuíta • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 1500 ejemplares 	<p>LA METODOLOGÍA EN MOVIMIENTO. Una propuesta para el estudio de los movimientos sociales surgidos en el siglo XXI Óscar Ramón López Carrillo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares 	<p>EL PARTIDO COMUNISTA MEXICANO EN LA CONTIENDA ELECTORAL DE 1979 EN NUEVO LEÓN Leonardo David Treto Cepeda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 700 ejemplares 	<p>PUNTO DORSAL NUM.7 La política desde y para el barrio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formato: impreso y digital (pdf) • Tirada: 2000 ejemplares



[Handwritten signature]