

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Reseñas . Reflexiones . Novedades Editoriales



**TE CREO, NO TE CREO;
TE CREO, NO...**

**LA DESAFECCIÓN POLÍTICA: OPORTUNIDAD
DE ATENCIÓN DE JUSTICIA Y DEMOCRACIA**

TEMA DESTACADO



BOLETÍN
Diciembre 2023



Inicio 2024 y nos encuentra en vísperas electorales. El pasado 4 de octubre inició oficialmente para el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León (IEEPCNL) el año electoral, que nos llevará a celebrar elecciones el domingo 2 de junio de 2024.

Uno de los *slogans* de esta campaña electoral dice: «¡Por una elección informada!». Y, desde la Biblioteca especializada del IEEPCNL, no podríamos estar más interesadas e interesados en contribuir a ello. En las últimas décadas, el papel de las bibliotecas en el mundo ha supuesto una transformación de sus contextos, servicios y recursos. Las bibliotecas se unen desde este cambio al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sustentable (ODS), a los protocolos de seguridad, igualdad, y a los postulados de acceso a la información y de alfabetización informacional sin miramientos de ningún tipo que pongan en situación de vulnerabilidad a sus usuarias y usuarios. Las bibliotecas, en su mayoría, han entendido que, si bien las colecciones siguen siendo importantes para su razón de ser, ya no pueden solo explicarse desde esa cualidad, sino que su valor está en las experiencias y en la suma de factores que contribuyen a reducir las distancias, las brechas entre integrantes de sus comunidades, así en plural, porque el mundo actual se compone de diversidades, sin la sola identificación de un grupo dominante, o ahí queremos llegar.

Para sumar a mantener informada a la ciudadanía nuevoleonense ponemos a disposición nuestro espacio físico, un lugar seguro que cuenta con una área de trabajo individual o colaborativo, internet, equipo de cómputo y nuestro acervo, compuesto de libros de variada temática, como política, democracia, género, derechos humanos, legislaciones, historia, sociología, filosofía, humanidades, entre otras, así como podemos acompañar en las búsquedas de información de calidad en la red abierta, incluso ofrecer alfabetización informacional. Nos ubicamos en las instalaciones del IEEPCNL: 5 de mayo 975 oriente, Centro de Monterrey, casi esquina con Platón Sánchez, además contamos con el apoyo de las redes sociales y la página oficial del Instituto, en las cuales se puede consultar nuestro catálogo. Que todas y todos nos informemos bien y que vivamos con entusiasmo nuestro camino rumbo a las elecciones 2024. 📖

INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE NUEVO LEÓN

Consejera Presidenta
Mtra. Beatriz Adriana Camacho Carrasco

Consejeras y Consejeros Electorales
Lic. Rocío Rosiles Mejía
Mtro. Alfonso Roiz Elizondo
Mtro. Carlos Alberto Piña Loredó
Mtra. Martha Magdalena Martínez Garza
Lic. María Guadalupe Téllez Pérez
Lic. Alejandra Esquivel Quintero

Secretario Ejecutivo
Mtro. Martín González Muñoz

EDITORIAL

Cuahtémoc Iglesias Ontiveros
Director de Capacitación Electoral

Mateo de Jesús Flores Flores
Jefe del Departamento Editorial

Alan Márquez Rodríguez
Ovidio Reyna García
Analistas Editoriales

César Eduardo Alejandro Uribe
Corrector

Elena Herrera Martínez
Vanessa V. Esquivel Cáceres
Diseñadoras Editoriales

Melina S. García Sánchez
Distribución y Promoción Editorial

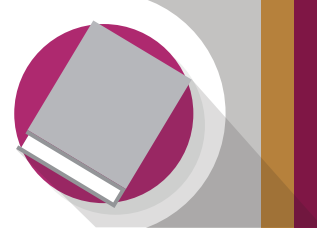
Flor A. Alanís Salazar
Asistente de diseño e ilustración

Imagen de portada
Composición con imágenes de Freepik

DICIEMBRE 2023
© 2023 Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León
5 de Mayo 975 oriente, C.P. 64000,
Centro, Monterrey, N. L., México
Todos los Derechos Reservados
www.ieepcnl.mx

Biblioteca Especializada
del Instituto Estatal Electoral
y de Participación Ciudadana de Nuevo León
Horario de atención 9:00 a 18:00 horas
Teléfono: 81 1233 1515
Correo: biblioteca@ieepcnl.mx





Acciones afirmativas de **INCLUSIÓN** en las elecciones

In memoriam Jesús Ociel Baena Saucedo

La representación política de los grupos prioritarios ha sido una tarea pendiente en nuestro país. Por mucho tiempo fueron invisibilizados sin que contaran con opciones de reconocimiento. Personas indígenas, discapacitadas, jóvenes y de la diversidad sexual, entre otras, requieren de representantes en puestos de elección popular. En los últimos años, en busca de asegurar la protección más amplia de sus derechos, se ha tratado de revertir esta situación por medio de acciones afirmativas, las cuales abren espacios para la participación de estas personas.

El Congreso del Estado de Nuevo León aprobó medidas afirmativas para garantizar la representación política de las personas jóvenes, con discapacidad, indígenas y de la comunidad LGBTTTIQ+, por lo que reformó la ley electoral local. Para alcanzar la paridad entre géneros, en la postulación de candidaturas a Diputaciones Locales, no podrá haber más de 50% de un mismo género. Asimismo, deberán postular cuando menos una fórmula de candidatas o candidatos propietario y suplente a Diputaciones Locales, integrada por personas con discapacidad, y al menos una candidatura de persona o personas con alguna discapacidad en cualquiera de los Ayuntamientos.

En favor de la representación de las personas indígenas, los partidos y coaliciones deberán registrar cuando menos una fórmula de candidaturas a Diputaciones Locales, conformada

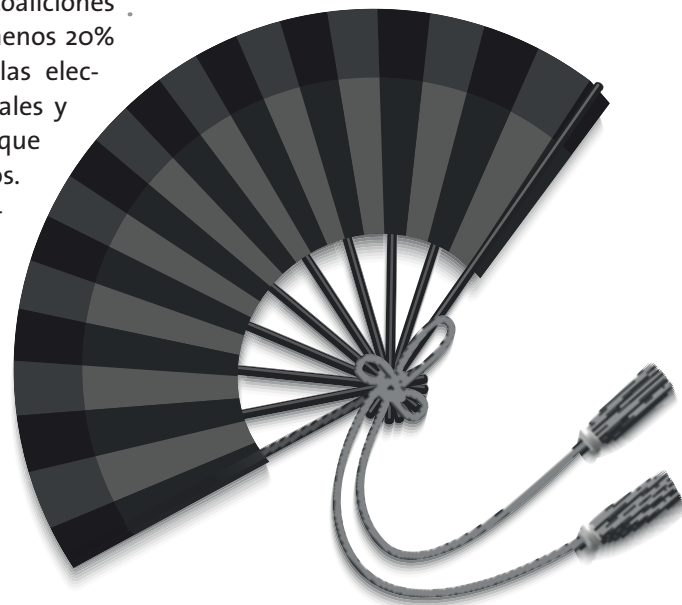
por personas propietarias y suplentes que se autoadscriban como indígenas. En el caso de Ayuntamientos, en los municipios de Cadereyta Jiménez, General Escobedo, General Zuazua, Monterrey, Pesquería y Salinas Victoria deberán postular una fórmula de candidatura indígena a los cargos de Presidencia Municipal, Sindicatura o Regiduría, en cambio, en García deberán ser dos; esta obligación es también para independientes.

Por otro lado, los partidos y coaliciones deben inscribir cuando menos una fórmula de candidaturas propietaria y suplente a Diputaciones Locales compuesta por personas que se autoadscriban como parte de la comunidad LGBTTTIQ+. Además, al igual que las y los independientes, deben postular por lo menos siete candidaturas de personas que se autoadscriban como LGBTTTIQ+ de entre aquellas postuladas en planillas para la elección de Ayuntamientos.

Los partidos políticos y coaliciones deberán registrar cuando menos 20% de sus candidaturas para las elecciones de Diputaciones Locales y Ayuntamientos a personas que tengan entre 21 a 35 años. Mientras que las candidaturas independientes están obligadas a que en por lo menos el mismo porcentaje de sus postulaciones a los Ayuntamientos las personas tengan aquel rango de edad.

En el ámbito federal, el Instituto Nacional Electoral también realiza acciones afirmativas similares con estos grupos prioritarios, y las extiende a otros colectivos, como migrantes residentes en el extranjero, personas en pobreza y afroamericanas. Otras medidas de inclusión serán el voto anticipado para personas en situación de postración, en el cual se acudirá al domicilio de las personas para que puedan votar, y el sufragio de quienes que se encuentren en prisión preventiva y sin que hayan recibido sentencia condenatoria, por lo que habrá casillas en los centros de readaptación social del país.

Estas acciones son solo el primer paso para alcanzar la inclusión de los grupos prioritarios. Estar en la boleta es nada más el principio; corresponde a la ciudadanía conocer sus propuestas de campaña y decidirse por aquellas opciones que representen mejor los derechos de todas estas personas. 📖





4 | Lectura recomendada



RESPONSABILIDAD DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS DEL CASTIGO A LA CONFIANZA

Fierro, Ana Elena (2017). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 149 pp. Clasificación: KGF4565 .A3 2017

En esta obra la investigadora Ana Elena Fierro plantea una revisión histórico-política de la corrupción sistémica y ofrece una propuesta para combatirla en el ámbito administrativo, ya que el personal del servicio público tiene responsabilidades dada la capacidad de su cargo. La autora expone que como representantes del Estado sus acciones deberían encaminarse al interés común, reflejado en la ley y al poner por encima la virtud de la prudencia antes que la acción de interés propio. Señala

que la falta de confianza en el servicio público deriva de la dificultad para empatar la racionalidad individual y la colectiva, ahí radica la importancia del personal no ocasional, sino de un largo aliento en su función, de tal forma que una comunidad pueda ver en ellas y ellos que, bajo el respeto de la Ley, los acuerdos se cumplen. Indica la urgencia de la regulación de la responsabilidad política, de manera que sea un instrumento mediante el cual el alto funcionariado pueda hacerse responsable de sus actos. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



ESCENAS DE LA VIDA POSMODERNA INTELECTUALES, ARTE Y VIDEOCULTURA EN LA ARGENTINA

Sarlo, Beatriz (2014). Buenos Aires: Siglo XXI, 190 pp. Clasificación: F2849.2 .S37 2014



La posmodernidad se abrió paso en la sociedad latinoamericana con un crecimiento acelerado, el imperio mercantil instauró sus valores de consumo con la proliferación de centros para *shopping*, mientras la mirada pasaba del paisaje natural al paisaje diminuto de las pantallas, los juegos en la calle fueron menguando con la llegada de los videojuegos, la demanda de un consumo innovador fue creciendo al alcance de un clic, primero con la televisión luego en los dispositivos móviles. En este libro, la intelectual bonaerense explica el cambio de hábitos en la sociedad argentina en los albores de la globalización y el impacto causado por las transformaciones tecnológicas y estéticas a la par de una creciente precarización. Una obra que nos invita a preguntarnos: ¿llegó la posmodernidad con el mismo impacto para todas y todos? 📖

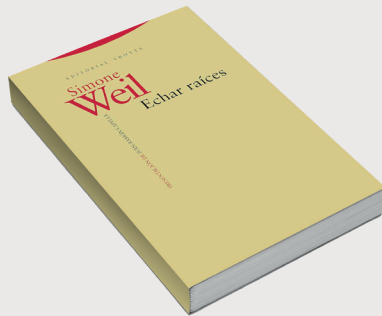
DOCUMENTO RELACIONADO





ECHAR RAÍCES

Weil, Simone (2014). Madrid, Trotta, 223 pp.
Clasificación: HM216 .W4518 2014



Simone Weil fue una mente brillante y sensible con una gran capacidad para profundizar en la raíz de los problemas ideológicos de su tiempo, y sobre todo, instaba a convertir el pensamiento en un método para llegar a la verdad, este tratado político-filosófico es una prueba de ello. En él analiza la dificultad para inspirar a un pueblo y plantear un proyecto social compar-

tido, al explicar por qué el desarraigo ha generado la ausencia de una educación política. Considera lo difícil que es tejer proyectos en común dentro de una sociedad que subordina todo vínculo entre seres humanos al que se establece entre comprar y vender, y en el cual se ha hecho un trabajo histórico para disolver identidades grupales, culturales y nacionales de toda comunidad en la cual sea posible arraigar. Esta disolución también genera consecuencias para la construcción de una democracia, considerada un conjunto de procedimientos para la toma de decisiones colectivas. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



EL ABORTO EN EL DERECHO TRANSNACIONAL CASOS Y CONTROVERSIAS

Cook, R., Erdman, J. N. y Dickens, B. M. (eds.) (2016). CDMX: FCE: Centro de Investigación y Docencia Económica, 506 pp. Clasificación: K5181 .A1 2016



El aborto es un asunto de salud pública y de trascendencia global, en esta compilación se invita a la reflexión con diversas perspectivas, desde la evolución histórica hasta las revoluciones sociales recientes para pugnar por la despenalización, al considerar el desarrollo de la conciencia desde una mirada científica para ampliar los marcos normativos contemporáneos, sumar también el impacto que tienen en el debate jurídico y judicial las narrativas de sufrimiento inocente y el concepto constitucional

de la dignidad de la persona humana, todo esto pone como eje el problema de acceso liberalizado al aborto. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES: EL AMOR COMO COARTADA

Bosch, Esperanza, Ferrer, Victoria A. y Capilla Navarro, Virginia Ferreiro (coords.) (2013). Barcelona: Anthropos Editorial, 363 pp.
Clasificación: HV6626 .V5553 2013



¿Por qué el amor romántico ha sido el opio de las mujeres? ¿Por qué son los hombres quienes se mantienen en los puestos de poder y las mujeres se dedican a sostener la armonía de lo doméstico? Estas y otras preguntas se van resolviendo desde una perspectiva histórica, con el análisis del origen de los mitos del amor romántico y cómo estos han sido utilizados para el control y dominación, al diferenciar las construcciones sociales que tienen del amor ambos géneros: las mujeres como destino, los hombres como complemento de su desarrollo humano. Las autoras explican con puntualidad cómo la sumisión y la renuncia son el primer camino hacia una violencia mayor y que debe cambiar con urgencia hacia nuevos paradigmas en los cuales se pueda amar desde la libertad de ambas partes. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





La democracia en México es una de las más caras en todo el mundo. Esta sentencia suena repetidamente en el ámbito político de las últimas décadas. Parte de la explicación se encuentra ante un hecho evidente: la ciudadanía desconfía. Los esfuerzos por garantizar elecciones limpias, transparentes, equitativas, justas y demás conllevan a pensar y repensar los procesos democráticos para otorgar certezas y claridades, esto en el entendido de mantener procesos abiertos, autocríticos y en mejora continua: nunca pensar en que los esquemas que tenemos son únicos, perfectos e inamovibles, mejor imaginar en continuas adecuaciones para dar respuesta a las demandas ciudadanas y a los contextos vigentes. Y también con el conocimiento de que por más que se busquen vías, siempre se contará con el peso en los hombros de la desconfianza ciudadana, porque este tema es más profundo de lo que el mundo académico o científico puede entrever.

En *Desafección política en Nuevo León*, libro coordinado por José María Infante, Claire Wright y Jesús Cantú, se parte de un instrumento documental para registrar la voz ciudadana y así tener elementos para armar un discurso que dé explicaciones del porqué la ciudadanía desconfía, al menos en Nuevo León. En este libro encontramos varias voces que ayudan a articular un texto que expone con claridad y suficiencia los devenires de la desafección política y se invi-

ta a la reflexión: ¿por qué idealizar la democracia?, ¿son las instituciones electorales parte del problema?, ¿la culpa es solo de las y los políticos?, ¿de qué manera contribuyen los medios de información tradicionales y electrónicos en sostener visiones erróneas del panorama político para con ello contribuir al malestar ciudadano?

En *Confianza y cambio político en México: contiendas electorales y el IFE*, de Reynaldo Yunuen Ortega y Ma. Fernanda Somuano, se reflexiona el papel de las instituciones que se crean alrededor de la desconfianza, arbitrajes que suponen un ejercicio ciudadano para trasparentar y confiar en la política, pero resulta que incluso en estos aparatos se generan ejercicios de poder que no complacen al ojo ciudadano y por ello estas estructuras deben estar mejorando a perpetuidad.

Un asunto que enmarca la desafección política es que la ciudadanía pierde confianza en el Estado al no ver resueltas las promesas que le hacen, por ejemplo, si los niveles de inseguridad incrementan se ve mermada la calidad de vida y, por ende, al no encontrar razones contundentes se culpa a la figura de poder más visible, aunado a otros factores como los económicos, falta de servicios, entre otros. Así nos plantea Jorge García Montañón, entre otras situaciones, en su libro *El malestar de la democracia en México: elecciones, cultura política, instituciones y nuevo autoritarismo*,



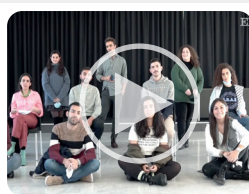
DOCUMENTALES AUDIOVISUALES:



**NUEVOS MECANISMOS
DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA
EN CONTEXTOS DE DESAFECCIÓN**



**FATIGA, DESAFECCIÓN
DEMOCRÁTICA Y
DESCONFIANZA AQUEJAN
A LAS DEMOCRACIAS
EN AMÉRICA**



**JÓVENES Y POLÍTICA
EN TIEMPOS DE CRISIS**



**DESAFECCIÓN POLÍTICA
Y PARTICIPACIÓN
CIUDADANA**

en el cual queda de manifiesto el papel activo y resolutivo que se espera del Estado, de lo contrario ocurre un desencanto que luego se ve manifiesto en el día electoral. Relevante es advertir este tema como parte del fenómeno global, al menos eso se puede percibir en la observación tripartita (Estados Unidos, Japón, Europa), que hacen Susan J. Pharr y Robert D. Putnam en *Disaffected Democracies: What's Troubling the Trilateral Countries?* En esta obra registran factores de desconfianza ante un Estado que falla en el ejercicio del poder, el cual queda a deber y que, además, eleva a una importancia que solo interesa a sus protagonistas: la ritualización solemne del aparato político, porque al final del día, a la ciudadanía le da igual seguir protocolos mientras en las calles el caos ordena y manda.

Claudio Tapia escribió en el libro *Compromiso ciudadano: participación y gestión pública en Nuevo León*, coordinado por Freddy Mariñez, una postura que engloba lo señalado líneas arriba: «Los ciudadanos nos encontramos cada vez más desesperados. Mientras crece la incapacidad del Estado para atender

las [...] demandas sociales [...] terminamos cuestionando la credibilidad en los políticos, la confiabilidad en la política y hasta la viabilidad de nuestra democracia. No es para menos» (p. 51). En este libro, leemos la experiencia que para la gobernanza de Nuevo León en las últimas décadas ha significado el intento de ciudadanizar el poder, al menos la simulación de hacerlo, y por ello la proliferación de las figuras de consejos ciudadanos con más o menos autonomía, también vista esta experiencia como oportunidad democrática, como bien lo señala Tere Villarreal en su texto, «Una modificación de la relación gobierno-sociedad civil» (p. 151). Sin embargo, la explicación detrás de cámaras la resume bien Leticia Herrera: «El principio sobre el que operaría esta oposición Estado-sociedad civil es... la desconfianza» (p. 97). Y mientras que la desafección se siga manifestando en las urnas, será obligación de quienes intervienen en los procesos democráticos seguir generando políticas y acciones que intenten contrarrestar este orden de cosas. 📖

DOCUMENTOS DE INVESTIGACIÓN



**DESAFECCIÓN POLÍTICA Y
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
EN MÉXICO. Aproximaciones
teóricas, tendencias y hallazgos**



**LA DESCONFIANZA
HACIA LA DEMOCRACIA
EN AMÉRICA LATINA**



**CONFIANZA Y SATISFACCIÓN
CON LA DEMOCRACIA
EN NUEVO LEÓN, MÉXICO**

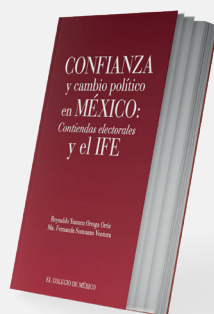


**IMPACTO DE LA
DESINFORMACIÓN EN LA
DESAFECCIÓN POLÍTICA DE LA
CIUDADANÍA EN MÉXICO**



CONFIANZA Y CAMBIO POLÍTICO EN MÉXICO: CONTIENDAS ELECTORALES Y EL IFE

Ortega Ortiz, Reynaldo Yunuen y Somuano Ventura, Ma. Fernanda. (2015). México, D. F.: El Colegio de México, 163 pp.
Clasificación: **JL1231 .C66 2015**



La importancia de este texto es que abre la ventana de la reflexión sobre una instancia que parecería, para muchos y muchas, intachable o sin necesidad de cuestionar. Sin embargo, y aunque el *Informe País* arroje resultados más o menos buenos en cuanto a aceptación y confianza ciudadana, también hay un número creciente de personas que se plantean críticas respecto al ejercicio de funciones y recursos de los órganos electorales, como es el caso del instituto federal, antes IFE hoy INE. Resulta de interés conocer datos y permitirse indagar el papel de este organismo como parte de los personajes políticos de importancia alta en el juego democrático del país. 📖

EL MALESTAR DE LA DEMOCRACIA EN MÉXICO: ELECCIONES, CULTURA POLÍTICA, INSTITUCIONES Y NUEVO AUTORITARISMO

García Montaña, Jorge (2004). México, D. F.: Plaza y Valdés, 335 pp.
Clasificación: **JL92 .G37 2004**



Para entender los porqués de la apatía social o del abstencionismo debemos entender que el grueso de la población enfrenta un desencanto ante las promesas incumplidas de sus gobernantes. En este libro el autor expone los logros que el Estado democrático ha alcanzado impulsado por la ciudadanía, pero al mismo tiempo contempla los factores que consolidan las barreras que hay entre la relación Estado-sociedad civil, por ejemplo, la imposibilidad de mantener confianza ante el Estado si los niveles de violencia delincinencial están de manera latente en las calles y barrios. 📖



DESAFECCIÓN POLÍTICA EN NUEVO LEÓN



Infante Bonfiglio, José María, Wright, Claire y Cantú Escalante, Jesús (coords.). (2019). Monterrey, N. L.: Comisión Estatal Electoral Nuevo León, 281 pp.

Clasificación: JL1299.N8 D47 2019

Con la finalidad de entender y registrar el sentir popular de la comunidad nuevoleonense respecto a los motivos y sus niveles de desafección política, se propuso una investigación al respecto a partir de un instrumento tipo cuestionario que arrojará datos para este propósito. El resultado se tiene en este libro y entre la información recabada destacan temas que explican y dan luz sobre el desencanto de las juventudes, así como de las necesidades femeninas y el papel de las tecnologías y los medios de difusión masiva. Así como la corresponsabilidad de personajes como partidos, instituciones, candidaturas y otros roles de influencia. La importancia del texto es la necesidad de reflexionar y conjugar todos los elementos para asimilar sus interacciones y posibilidades de acción para intentar revertir el desencanto social. 📖

COMPROMISO CIUDADANO: PARTICIPACIÓN Y GESTIÓN PÚBLICA EN NUEVO LEÓN

Mariñez Navarro, Freddy (coord.) (2009). Monterrey: Fondo Editorial Nuevo León / Corpes / EGAP, 289 pp.

Clasificación: JL1281 .M37 2009

A partir de las presiones globales sobre la disminución de las brechas sociales y con el comienzo de las alternancias políticas en el contexto mexicano, las instituciones del Estado comenzaron a advertir la necesidad de actuar en la búsqueda de la legitimación de sus funciones y privilegios, de ahí la pertinencia de abrir puertas a la ciudadanía en un intento de potencializar las bon-



dades de las estructuras de Gobierno de la mano de la participación ciudadana. En este libro se reúnen diversas plumas para exponer lo que, hasta el momento en que se editó el libro, había de experiencias respecto a la inclusión de consejos ciudadanos en algunas dependencias. No se pueden pasar por alto los textos de Claudio Tapia, Leticia Herrera, Tere Villarreal y Natalia Valerio. 📖

DISAFFECTED DEMOCRACIES: WHAT'S TROUBLING THE TRILATERAL COUNTRIES?

Pharr, Susan J. y Putnam, Robert D. (eds). (2000). Princeton: Princeton University Press, 362 pp.

Clasificación: JC421 .D57 2000

Como un modelo del poder mundial, se expone aquí una tríada política del ejercicio de Estado en las figuras geopolíticas de Estados Unidos, Europa y Japón para analizar los elementos de causas, efectos, orígenes e impactos de la desafección política. Se encontraron relevancias en común para darle explicación al tema en la falta de compromisos cumplidos por parte de los Gobiernos y sus personajes, llámense estos partidos, instituciones, candidatos y candidatas, funcionarias



y funcionarios, entre otros. Aparece aquí, como en el texto de Pippa Norris, la presencia de los medios de comunicación masiva y su incidencia en mantener sociedades o más informadas o en estado contrario. 📖



LA IMAGINACIÓN Y LA POLÍTICA

POR ROBERTO MELGAR ARRETIA

La vida del espíritu es un libro inacabado de Hannah Arendt. Hay quienes afirman que una vez terminado sería su *opus magnum*; por esa razón se han exhumado papeles de archivo para tratar de imaginar cómo sería por completo. Las aproximaciones a dicha obra son apenas líneas generales de su pensamiento, no acaban por marcar en su totalidad el trazo final. En ese sentido, *Conferencias sobre la filosofía política de Kant* es un esbozo por partida doble: por tratarse de las ideas que concluirían su último libro y por abordar la cuarta *Crítica* que el sabio de Königsberg nunca escribió: su meditación acerca de la política. Impactado por la Revolución francesa, y en menor medida por la independencia de Estados Unidos, los asuntos públicos no le eran indiferentes, sobre todo al pensar en sus últimos escritos.

Si el autor de la *Metafísica de las costumbres* se había preguntado qué puedo conocer —*Crítica de la razón pura*—, qué puedo hacer —*Crítica de la razón práctica*—, qué puedo esperar —*Crítica del juicio*—, faltaba una cuestión anterior a las demás y sin resolver en alguna de sus obras: qué es el ser humano. La pregunta por la condición humana involucra a la sociedad, al juego de poder que es la política. Arendt examina escritos dispersos, cartas y otros documentos para esbozar el pensamiento político kantiano, pero lo más valioso es la conexión que establece con la tercera *Crítica*.

La política no es terreno para la razón pura ni para la práctica —la moral—, sino es campo del juicio, lo cual la acerca al arte, no por nada Kant había titulado a su libro en un principio *Crítica del gusto*. Kant llega a afirmar que se puede ser una mala persona y al mismo tiempo ser un buen ciudadano, pensemos en «Franceses, un esfuerzo más si queréis ser republicanos», incluido en *La filosofía en el tocador* de Sade. Si la política no es una esfera racional ni moral, cuál es la guía que debe tener el juicio. Según Arendt, la respuesta se encuentra en la imaginación; Kant le otorga un papel importante a la hora de juzgar. El momento en que alguien puede imaginarse en una situación —ponerse en los zapatos de otra persona, se diría— permite hacer un juicio antes de actuar.

Esta defensa de la facultad imaginativa la rescata de ubicarla tan solo en la creación artística. La imaginación va más allá del arte; al ser común a los seres humanos, sirve para adelantarse a los acontecimientos. Este carácter anticipatorio es primordial para la política. Sin una visión que prevea y planea, la toma de decisiones públicas sería imposible. Al margen de las grandes ideas kantianas sobre una paz universal o su divisa de la Ilustración —«*sapere aude*», «atrévete a saber»—, la política esbozada es bastante terrenal. Se trata de pensar con imágenes, pero no a través de figuras, gráficas o



**CONFERENCIAS SOBRE LA
FILOSOFÍA POLÍTICA DE KANT**
Arendt, Hannah (2009). Buenos
Aires: Paidós, 272 pp.
Clasificación: JC181.K4 .A74 2009

infografías, sino de abrir espacios imaginarios para la discusión, la resolución de problemas antes de que ocurran. Si en el mayo francés de 1968 se exigía la imaginación al poder, dos siglos antes Kant pidió poder imaginar.

Las *Conferencias sobre la filosofía política de Kant* son un intento por imaginar aquello perdido —el pensamiento político kantiano y la obra cumbre de Hannah Arendt— sin renunciar a la comprensión. A través de imágenes que vuelven del pasado, hay un espacio en que el juicio salva nuestras circunstancias. Arendt y Kant se conjuntan y complementan para lograr un atisbo de lo que sería la imaginación y la política. 📖



LOS PUEBLOS QUE CREAN SUS PROPIOS RÍTMOS. EL TANGO COMO TESTIGO SOCIAL

POR ALAN MÁRQUEZ

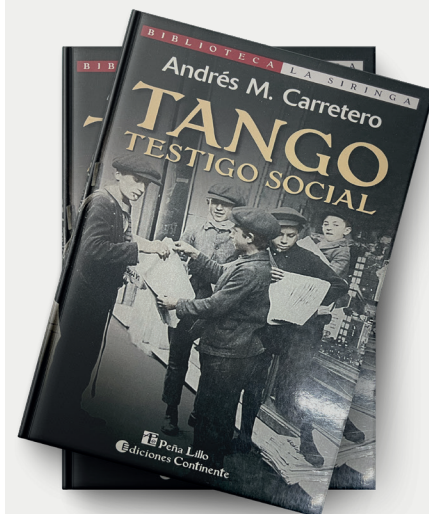
Cantaba el gran Enrique Santos Discépolo en «Cambalache», de 1935: «Que el mundo fue y será una porquería, ya lo sé; / en el 506 y en el 2000 también. / Que siempre ha habido chorros, maquiavelos y estafaos; / contentos y amargaos, valores y dublés. / Pero que el siglo XX es un despliegue / de maldad insolente, ya no hay quien lo niegue. / Vivimos revolcaos en un rengue / y en un mismo lodo todos manoseaos». Era la mitad de la llamada década infame, la ocurrida tras el golpe de estado al Presidente Hipólito Yrigoyen y que instauró un régimen militar de corte fascista. Al mismo tiempo, las letras incisivas de Discépolo se escuchaban en estaciones de radio y en milongas, fue esta la época de la consolidación del tango entre el gran público argentino.

La música se transforma al ritmo de las comunidades que la interpretan. En el libro *Tango: testigo social*, Andrés M. Carretero se interesa en hacer cuenta de los sincretismos para narrar una historia de la cultura y costumbres argentinas, pues es ese contexto el necesario para entender cómo un género como el tango tiene las características con el que lo conocemos y con el que se proyecta hacia el futuro. Este género se baila en milongas, plazas y bares en todo el mundo; en Monterrey, por ejemplo, existe un club que se reúne desde los seten-

ta en la plaza Santa Isabel en el centro de la ciudad, para tocarlo y bailarlo. En este sentido el género ha encontrado nuevas adaptaciones y encuentros en fronteras distantes, nuevos sincretismos que continuarán esta transformación.

Es en sus orígenes mismos donde comenzó esa unión, una historia común que parece surgir en América por la mezcla entre culturas, como las precolombinas, la europea y, de manera subrayada en este caso, la africana. Así, es posible trazar paralelismos con otros géneros que también están íntimamente relacionados con las comunidades que los crearon y bailaron, como el jazz o la cumbia. El tango, cuenta Carretero, tiene raíces en los garitos cercanos a los puertos, donde la prostitución era oficio común y los bailes y fiestas de personas negras tenían un espacio para florecer.

La propia etimología de la palabra sigue siendo objeto de discusión, entre quien la relaciona con el vocablo latín *tangere* (tocar), hasta la más aceptada hoy en día, que la relaciona con una palabra que se usaba en África y la América colonial para referirse a los lugares de reunión donde se comerciaba esclavos y que después se empleó para los lugares donde se reunían las personas negras. Pensar el tango como un testigo social de la época es hablar entonces de la historia de la esclavitud en América, pero también de



TANGO: TESTIGO SOCIAL
Carretero, Andrés M. (1999).
Buenos Aires: Peña Lillo, Ediciones
Continente, 160 pp.
Clasificación: GV1796.T3 C35 1995

los procesos de apropiación, mezcla y finalmente aceptación por la sociedad hegemónica de las expresiones de los sectores menos favorecidos.

El libro de Carretero invita a observar las expresiones artísticas a la par de los hechos sociales, históricos y políticos que los engendran. Señala el autor que, en el tango, entre letras que hablan de tristezas, desamores y nostalgias, hay también un componente desafiante e inevitablemente alegre, pues no existe música que no tenga entre sus ingredientes este sentimiento. Aunque el mundo fue y será una porquería, como decía Discépolo, una sociedad capaz de engendrar un ritmo no dejará de moverse. 📖

HISTORIAS DE CORRUPCIÓN COTIDIANA: UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO DE LA CORRUPCIÓN ORDINARIA EN NUEVO LEÓN

Zúñiga, Víctor y colaboradores (2019).
Ciudad de México: Consejo Cívico
de Instituciones de Nuevo León
A. C., 202 pp.
Clasificación: HV6771.M62 .N849 2019

La corrupción, nos guste o no, es una práctica que va de la mano del poder. Se podría pensar que con tanta literatura sobre transparencia, rendición de cuentas, uso responsable de los recursos y ciudadanía de las instituciones, se pensaría que ya no hay cabida para la existencia de estos temas, pero no es así. Aquí lo importante es insistir en los ojos ciudadanos sobre el ejercicio público de los recursos y promover la cultura de la denuncia. Este libro es un interesante ejercicio de exposición de motivos que recoge testimonios reales de prácticas corruptas en el servicio público. La construcción del texto es una narración en pequeñas viñetas con estilo confesional, cartas al cielo que desean encontrar respuestas y castigo divino ante lo que les tocó presenciar y sed de justicia detrás de cada testimonio. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



Freepik



VISUALIDADES CRÍTICAS Y ECOLOGÍAS CULTURALES

Vindel, Jaime (ed.). (2018). Madrid: Brumaria, 386 pp.
Clasificación: N68 .A12 2018

El impacto político de los discursos que nacen alrededor de un hecho social en un contexto sumido en el poder de la imagen explica en parte la fuerza de influencia y definición política que ofrecen los memes o la publicidad digital o el arte callejero y pareciera que son factores de fuga para el análisis político y legislativo. Lo interesante del libro es su abordaje que explora diversas manifestaciones artísticas-culturales, donde lo visual es el foco que alumbra diversos problemas sociales. Más aportaciones de este tipo resultan indispensables para pensar mejor nuestra realidad donde los discursos se caracterizan

por menos palabras y más imágenes, la virtualidad hace acto de presencia desde lo que se ve y se manifiestan las palabras ocultas, una exposición mayor, de gran alcance, de proximidad a una éfrasis que ensaya los encantos del poder político a través de una dominación del clamor popular en una simulación aparentemente inocente donde no pasa nada: redes sociales, apps y otras posibilidades visuales que escapan de lo ya conocido: mamparas, carteles, panorámicos. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



LA DICTADURA DE LOS DATOS: LA VERDADERA HISTORIA DESDE DENTRO DE CAMBRIDGE ANALYTICA Y DE CÓMO EL BIG DATA, TRUMP Y FACEBOOK ROMPIERON LA DEMOCRACIA Y CÓMO PUEDE VOLVER A PASAR

Kaiser, Brittany (2019). Ciudad de México: HarperCollins, 494 pp.
Clasificación: HM851 .K3518 2019

Polémico libro que narra las experiencias que su autora, colaboradora de Cambridge Analytica, vivió como parte de una organización ocupada en robar información personal y obtener beneficios y privilegios para vender en tratos comerciales a actores políticos que pudieran sufragar los costos para posicionarse o adelantar estrategias, incluso contribuyendo al éxito de minar la democracia al imponer campañas que llevarían al poder a figuras como Trump o posturas político-sociales como el Brexit. He aquí el testimonio y las advertencias que buscan llamar la atención, develar una parte de verdad e implorar por mantener los ojos bien abiertos en la defensa de la democracia en tiempos cuando es más rápido ganar con un clic que mantener una constancia ideológica. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



FORMACIÓN CIUDADANA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

González Lizárraga, Ma. Guadalupe, López González, Rocío y Ortiz Henderson, Gladys (coords.) (2020). Ciudad de México: UAM, 173 pp.
Clasificación: LB1033 .C66 2020

Se habla mucho de la necesidad de formar nuevos públicos, nuevos cuadros, nuevas voces que de manera activa comiencen a posicionarse al frente de los escaparates públicos como liderazgos políticos que permitan realizar los cambios que nuestro mundo actual demanda para reducir injusticias y brechas sociales. Sin embargo, qué tanto se ha contribuido en ello y qué tanto interés real hay detrás. ¿No se cae en repetición y banalidad de solo repetir y repetir el mismo reclamo?, o, más bien, ¿no es solo una consigna que se ha vaciado a lo largo del clamor popular para quedar bien y mostrarse condescendientes con las juventudes? Estas reflexiones se presentan en este libro que resulta relevante por sus aproximaciones a algunos casos específicos del contexto universitario que aventura hallazgos y muestreo de la formación política que se vive en las aulas académicas y lo que interesa es el registro de los temas y propuestas de abordaje que desde las juventudes se plantean. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO



POLÍTICA SEXUAL

Millet, Kate (2020). Madrid: Cátedra, 634 pp.
Clasificación: HQ1154 .M5518 2020



El ejercicio del poder se da en todos los contextos y expresiones humanas, tal vez como sustrato cultural inadvertido o como aprendizaje cultural totalmente asimilado y consciente, pero que se gusta de disfrazar de lo contrario. Tal es así que en el universo de lo íntimo también se cumplen roles y dominaciones. Millet explora la intimidad sexual, terreno nada fácil de abordar, pero que con sus palabras y proximidades consigue poner el dedo en lugares donde el pudor o la conveniencia parecen indicar un: «Aquí no». Una rama del feminismo nos ha mostrado que, en las aparentes pequeñas cosas de las ritualizaciones domésticas personales, podemos encontrar muchos sentidos y raíces de grandes problemas que se sufren en el escenario político-social más público. Con valentía la autora indaga los intersticios de la sexualidad para denunciar desde ahí las relaciones de poder y el abuso patriarcal. De utilidad estética también resultan sus ensayos sobre sexualidad y literatura, en que nombres como D. H. Lawrence o Norman Mailer salen a colación. 📖

DOCUMENTO RELACIONADO





EXPERIENCIAS DE MUJERES INDÍGENAS CANDIDATAS EN LAS ELECCIONES DE NUEVO LEÓN 2021.

(2023). Monterrey, Nuevo León: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.

Durante el proceso electoral 2020-2021, se implementaron acciones afirmativas para fomentar la participación político-electoral de la población indígena en Nuevo León. Los partidos políticos postularon candidaturas de personas indígenas para las elecciones de Ayun-

tamientos y Diputaciones. Este libro reúne las experiencias de las mujeres indígenas candidatas. A través del análisis de sus vivencias, es posible establecer pautas que logren una representación sustantiva de este grupo prioritario en el estado. 📖



DESCARGAR AQUÍ



CON LA FRENTE EN ALTO Y OTRAS HISTORIETAS

(2023). Monterrey, Nuevo León: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.

Una gata que lucha por inclusión de los pueblos indígenas; la aparición que inspira del Primer Congreso Feminista; el deseo de jugar con igualdad en el salón de clases; la justicia es una mujer que no se detiene; la vida de una madre sin su hija desaparecida; y el apoyo a las víctimas de violencia se conjugan en *Con la frente en alto y otras historietas*. Esta selección de trabajos del Tercer Concurso Historietas por la Igualdad muestra los anhelos y preocupaciones de juventudes para alcanzar un mundo con equidad. 📖



DESCARGAR AQUÍ



DESCARGAR AQUÍ



VOCES SUSTANTIVAS

(2023). Monterrey, Nuevo León: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León.

En política, todas las voces importan. Para Hannah Arendt el factor por excelencia de la democracia es la pluralidad: esa condición que nos iguala como seres humanos y que nos diferencia al mismo tiempo como personas irrepetibles. Desde esa perspectiva pluralista, *Voces sustantivas* recupera la resonancia de temas como la corrupción electa en las urnas, el clientelismo electoral, la representación indígena en el Congreso y los estereotipos de las mujeres políticas. En estas páginas se alza la voz para reclamar un juego parejo en el que todas las voces en verdad cuenten por igual. 📖



ENLACES DE ACCESO ABIERTO



No queda mucho de la antigua Tenochtitlan. ¿Cuál era la apariencia de esta ciudad erigida a mano sobre un lago? Con base en fuentes históricas y arqueológicas, así como en el conocimiento de muchas personas, el artista neerlandés Thomas Kole ha tratado de revivir a la capital mexicana de la manera más fiel posible. La página de esta reconstrucción 3d puede consultarse en inglés, español y náhuatl. 📖

RETRATO DE TENOCHTITLAN



Unsplash

2020, fotografía de Mika Baumeister



Hay un viejo chiste en que dos congresistas se encuentran. Una de estas personas se queja del agobio de la política, que en cualquier lugar no le dejan en paz y pide consejo porque no sabe a dónde ir sin que nadie le conozca. La otra persona le responde sin dudar que vaya a su distrito. Para que esta historia no se cumpla, puedes conocer quién te representa en el Congreso del Estado y cuál es tu distrito. Solo debes buscar con el número de sección que te corresponde. Puedes encontrar el número de sección en tu credencial de elector. 📖

UBICA A TU DIPUTADO



Gen Z and Millennials How They Use Public Libraries and Identify Through Media Use (Para qué utilizan las bibliotecas públicas los millennial y la generación Z y sus usos de la tecnología informacional).



ARTÍCULO



Radiografía de los derechos subnacionales LGBT+ en México y sus mecanismos de aprobación



ARTÍCULO



Violencia política de género. Leyes y protocolos en América Latina



ARTÍCULO



Conferencia Carmen Sánchez Flores: «Avances y obstáculos en el reconocimiento de la violencia química como un problema de salud pública y derechos humanos de las mujeres»



DOCUMENTAL



Booktrailer | El invencible verano de Liliana de Cristina Rivera Garza



DOCUMENTAL



La canción de los derechos: UNICEF



DOCUMENTAL





**Biblioteca Especializada
del Instituto Estatal Electoral
y de Participación Ciudadana de Nuevo León**

Teléfono

81 1233 1515

Correo

biblioteca@ieepcnl.mx



**IEEPC
NUEVO LEÓN**

**5 de Mayo 975 oriente,
entre Diego de Montemayor y Platón Sánchez,
Centro, Monterrey, N. L., México
800 233 65 69**

www.ieepcnl.mx



[ieepcnlmx](https://www.instagram.com/ieepcnlmx)