

Anexo único

PROYECTO DEL PROGRAMA

# Editorial

DE LA COMISIÓN ESTATAL ELECTOTAL 2022

COMISIÓN  
ESTATAL  
ELECTORAL  
NUEVO LEÓN | **CEE** 



## Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los Lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2022. En él se presentan los proyectos y el cronograma de las publicaciones que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista de la Comisión Estatal Electoral. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.



Libros de la Anacahuitta

# El monumento

Título tentativo

ABRIL

Mes de publicación

**AUTORÍA:** Martha Grizel Delgado Rodríguez

**COLECCIÓN:** Libros de la Anacahuitta

## RESUMEN DEL PROYECTO

Cuento infantil. A través de los integrantes salvajes de un bosque se hace una exploración lúdica sobre la necesidad de tener monumentos y por qué es importante erigirlos: para promover una sociedad igualitaria, participativa y democrática; paralelamente se ofrece una mirada de valor a todos los individuos que componen una sociedad, se repasa el concepto de democracia y la participación en ella.

## ATRIBUTOS

**Público al que se dirige:** Infantil de 8 a 11 años.

**Atributos innovadores:** El tema está tratado con originalidad y de una forma que despierta interés en su público objetivo.

**Obras con las que dialoga:**

- Otras publicaciones infantiles de otros OPLE e instituciones afines.
- Marianidis, Carlos. *A mano alzada*, Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación
- *Cuentos por la democracia*, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Tabasco
- Solinis, Tessie. Bruno. *El valor del respeto*, Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Jalisco

## ÍNDICE TENTATIVO

No aplica

## CARACTERÍSTICAS

**Formato de publicación:** Digital (PDF y audiolibro) e impreso (rústica)

**Acabado:** plastificado mate con barniz de registro

**Medidas:** 20 x 25 cm

**Solapas:** Sí

**Número de páginas tentativo:** 36

**Colores de cubierta:** 4 x 0 tintas

**Papel de cubierta:** Cartulina Sultada 14 pts.

**Colores de interiores:** 4 x 4 tintas

**Papel de interiores:** Couché mate de 135 g

**Tirada:** 1000 ejemplares

# Esbozos y trazos para una pedagogía cívica

MAYO

Título tentativo

Mes de publicación

**NODOS**  
· divulgación ·

**AUTORÍA:** Antonio Guerrero Aguilar

**COLECCIÓN:** Nodos

## RESUMEN DEL PROYECTO

El trabajo gira en torno a cuatro ejes: la educación cívica, el servicio y la participación social, la teoría política y algunos ensayos sobre la historia política y democrática en México. El lenguaje corresponde a un género literario basado en el ensayo, la crónica literaria y la narrativa. Reflexiones y aprendizajes, pensados como apuntes dirigidos a un público no especializado. El autor refiere que la obra parte de la metodología ver-juzgar-actuar de la Teología de la Liberación.

## ATRIBUTOS

**Público al que se dirige:** Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.

**Atributos innovadores:** Los tópicos del proyecto se ajustan a los objetivos de la institución con reflexiones sobre la educación cívica y una estructura bien organizada, así como un lenguaje ensayístico adecuado para públicos no especializados.

**Obras con las que dialoga:**

- Sarrate Capdevila, Martía Luisa. *Intervención en pedagogía social. Espacios y metodologías*, Narcea Ediciones, 2020.
- Molina, Vicenç. *Por una pedagogía de los derechos humanos*, Fundación Ferrer Guardia, 2004.

## ÍNDICE TENTATIVO

### Capítulo 1. La pedagogía cívica

- Entre aprender y educar
- Aspectos en torno al aprendizaje
- ¿Y qué es la educación?
- La formación cívica
- La formación de una patria
- La política educativa en México
- ¿Reformar o reorientar la educación?
- El gobernante sabio
- Promoviendo la paz
- Paz en la Tierra...
- La comunión y la participación en la vida pública

### Capítulo 2. Dormía y soñaba

- El municipio y su vocación de servir
- La excelsa vocación de servir
- La persona en sociedad y el bien común
- Participar para formar una comunidad política
- El Estado y su obligación para el bien común
- Los derechos y obligaciones del ciudadano

• Democracia e historia: dos conceptos un fin

### Capítulo 3. De política y cosas mejores

- ¿Animal político?
- La política partidista
- La política en tiempos de crisis
- La política de acuerdo a sus pensadores
- Sentido y significado de la democracia en la vida política y social
- El pueblo unido, jamás será vencido...

### Capítulo 4. La historia, testigo de los tiempos

- El 5 de febrero y la Nación Mexicana
- El 5 de febrero: un santo entre dos constituciones
- Las facciones en pugna
- La historia como fundamento de la mexicanidad
- La profecía del Grupo Atlacomulco
- ¿De cuántos "Méxicos" hablamos?

## CARACTERÍSTICAS

**Formato de publicación:** Digital (PDF) e impreso (rústica)

**Acabado:** Plastificado mate con barniz de registro

**Medidas:** 15 x 22 cm

**Número de páginas tentativo:** 150

**Colores de cubierta:** 4 x 0 tintas

**Papel de cubierta:** Couché de 300 g

**Colores de interiores:** 1 x 1 tintas

**Papel de interiores:** Bond ahuesado de 90 g

**Tirada:** 500 ejemplares

## TEXTURAS

· investigación ·

**AUTORÍA:** Marco Antonio Aranda Andrade

**COLECCIÓN:** Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>La obra desarrolla una propuesta conceptual para entender cómo se ha construido y cómo ha funcionado históricamente la política desde una posición dominante de género, caracterizada por sesgos patriarcales presentes en muchos de sus rasgos contemporáneos, los cuales pasan desapercibidos o se reconocen como problemáticos, tanto en el campo de la ciencia social como en el de la práctica política de varias sociedades y culturas, incluidas las democráticas.</p>	<p><b>Público al que se dirige:</b> Público especializado, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines.</p> <p><b>Atributos innovadores:</b> El tema del proyecto es actual y presenta una perspectiva original con un enfoque de estudio desde la masculinidad.</p> <p><b>Obras con las que dialoga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brown, Wendy. <i>Manhood and politics: A Feminist Reading in Political Theory</i>, Cambridge University Press, 1988.</li> <li>• Pateman, Carola. <i>Democracy, Freedom and Special Rights</i>, University of Wales, 1997.</li> <li>• Johnson, Allan. <i>Privilege, Power and Difference</i>, McGraw Hill Education, 2001.</li> </ul>	<p><b>Introducción</b>  <b>Capítulo 1. Patriarcado y política masculina. Bases históricas y conceptuales para la comprensión y explicación de lo político.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La validez de la lógica explicativa de ciertas recurrencias históricas</li> <li>• El patriarcado y la política masculina: un desaliñado esbozo conceptual</li> <li>• Patriarcado, masculinización y política masculina</li> </ul> <p><b>Capítulo 2. El estado como institución histórica de supremacía masculina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideraciones analíticas para el estudio del estado como forma de dominación</li> <li>• El patriarcado, la guerra y la forma arcaica del estado</li> <li>• El estado moderno y la concepción de la política</li> <li>• Propuesta conceptual para entender al estado bajo la mirada de la política masculina</li> </ul> <p><b>Capítulo 3. Las disposiciones corporales de la política masculina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos sociológicos para el análisis de las formas corporales de socialización</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El patriarcado, la masculinización y el habitus político</li> <li>• Prácticas materiales y simbólicas en los procesos de dominación a pequeña escala en el ámbito de la política</li> <li>• El patriarcado y la conquista de los cuerpos</li> </ul> <p><b>Capítulo 4. ¿Es la democracia una de las mejores formas de gobierno? Análisis de las concepciones fundamentales del concepto bajo el paraguas de la política masculina.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia, democracias. Definiciones básicas, corrientes dominantes de pensamiento y apuestas en común en una pluralidad de mundos</li> <li>• ¿Qué hay de masculino en las concepciones dominantes de la democracia?</li> <li>• La política genital y el monopolio masculino de las formas democráticas</li> <li>• Más allá de la democracia masculina</li> <li>• Conclusiones. Nuevos horizontes y agendas urgentes de investigación.</li> </ul>
CARACTERÍSTICAS		
<p><b>Formato de publicación:</b> Digital (PDF) e impreso (rústica)</p> <p><b>Acabado:</b> Plástico mate con barniz de registro</p> <p><b>Medidas:</b> 15 x 23 cm</p> <p><b>Número de páginas tentativo:</b> 200</p>	<p><b>Colores de cubierta:</b> 2 x 0 tintas</p> <p><b>Papel de cubierta:</b> NBP Capuccino de 200 g</p> <p><b>Colores de interiores:</b> 1 x 1 tintas</p> <p><b>Papel de interiores:</b> Bond ahuesado de 90 g</p> <p><b>Tirada:</b> 500 ejemplares</p>	

# Lenguaje del voto migrante.

## Compendio de términos y conceptos

AGOSTO

Mes de publicación

Título tentativo

**NODOS**  
· divulgación ·

**AUTORÍA:** José Luis Estrada

**COLECCIÓN:** Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO
<p>La obra funciona como un glosario que tiene como objetivo abrir la discusión en torno a los derechos políticos de los mexicanos en el extranjero y explicar cómo se ha avanzado en el reconocimiento de los votos desde el exterior. La representación extraterritorial tiene múltiples conceptos que deben explicarse para comprender este fenómeno electoral y político.</p>	<p><b>Público al que se dirige:</b> Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.</p> <p><b>Atributos innovadores:</b> El proyecto funciona como una especie de diccionario de términos comunes utilizados en la discusión del voto en el extranjero, en ese sentido tiene una propuesta original.</p> <p><b>Obras con las que dialoga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andrade González, Enrique. <i>El voto de los mexicanos desde el extranjero</i>, Tirant lo Blanch, 2021.</li> <li>• Espinoza Valle, Víctor A. <i>El voto a distancia, derechos políticos, ciudadanía y nacionalidad</i>, Ediciones y Gráficos Eón, 2016.</li> <li>• Murayama, Ciro. <i>La democracia a prueba. Elecciones en la era de la posverdad</i>, Ediciones Cal y Arena, 2019.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstencionismo electoral</li> <li>• Acciones Afirmativas (a favor de una mayor participación de nuestros migrantes)</li> <li>• Acciones de Educación Cívica dirigidas a los Mexicanos Residentes en el Extranjero 2019-2021</li> <li>• Boleta electoral</li> <li>• Campaña Electoral</li> <li>• Candidatura electoral</li> <li>• Capacitadores-Asistentes Electorales (CAES)</li> <li>• Circunscripciones electorales</li> <li>• Ciudadano</li> <li>• Clientelismo electoral</li> <li>• Clubes y Organizaciones de migrantes</li> <li>• Comisión Temporal del Voto de los Mexicanos Residentes en el Extranjero (COVE)</li> <li>• Comisión Nacional de Vigilancia (CNV-INE)</li> <li>• Confidencialidad</li> <li>• Consulta popular</li> <li>• Coordinación de Asuntos Internacionales (CAI-INE)</li> <li>• Credencial para votar desde el extranjero</li> <li>• Coaliciones de partidos políticos</li> <li>• Cultura política</li> <li>• Democracia</li> <li>• Derechos políticos</li> <li>• Diáspora mexicana</li> <li>• Diputado migrante de la Ciudad de México</li> <li>• Dirección Ejecutiva del Registro Federal de Electores</li> <li>• Distrito Electoral Federal</li> <li>• Embajadas y consulados de México en el mundo</li> <li>• Fraude Electoral</li> <li>• Identificación partidaria</li> <li>• Impugnación electoral</li> <li>• Instituto de los Mexicanos en el Exterior</li> <li>• Junta General Ejecutiva</li> <li>• Jornada Electoral</li> <li>• Mesas de Escrutinio y Cómputo (MEC)</li> <li>• Escrutinio y cómputo preliminar</li> <li>• Escrutinio y cómputo definitivo</li> <li>• Nulidad Electoral</li> <li>• Oficina de Vinculación Electoral de los Mexicanos en el Extranjero (OVEME)</li> <li>• Organismos Públicos Locales (OPL)</li> <li>• Padrón electoral y Lista Nominal</li> <li>• Paquete electoral postal</li> <li>• Participación del Servicio Exterior Mexicano</li> <li>• Partidos políticos</li> <li>• Plataformas electorales</li> <li>• Programa Paisano</li> <li>• Procesos Electorales Locales</li> <li>• Reforma electoral</li> <li>• Residentes extranjeros con acceso al voto</li> <li>• Soberanía</li> <li>• Solicitud de Inscripción a la Lista Nominal de Electores Residentes en el Extranjero (SILNERE)</li> <li>• Unidad Técnica de Servicios de Informática (UNICOM-INE)</li> <li>• Voto</li> </ul>
CARACTERÍSTICAS		
<p><b>Formato de publicación:</b> Digital (PDF) e impreso (rústica)</p> <p><b>Acabado:</b> Plastificado mate con barniz de registro</p> <p><b>Medidas:</b> 15 x 22 cm</p> <p><b>Número de páginas tentativo:</b> 200</p>	<p><b>Colores de cubierta:</b> 4 x o tintas</p> <p><b>Papel de cubierta:</b> Couché de 300 g</p> <p><b>Colores de interiores:</b> 1 x 1 tintas</p> <p><b>Papel de interiores:</b> Bond ahuesado de 90 g</p> <p><b>Tirada:</b> 500 ejemplares</p>	

# El futuro electoral en la nueva normalidad:

campañas con marketing 3.0, co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial

OCTUBRE

Mes de publicación

Título tentativo

## TEXTURAS

· investigación ·

**AUTORÍA:** Jorge Francisco Aguirre Sala

**COLECCIÓN:** Texturas

### RÉSUMEN DEL PROYECTO

Los objetivos consisten en revisar la evolución del marketing político digital en las campañas electorales, la co-construcción de candidatos virtuales con recursos de Internet y la viabilidad del voto electrónico en sus diversas facetas; así como analizar si estos procesos, en el contexto de la «nueva normalidad» emergente por la Covid-19, tienden a la normalización y evaluar cuáles son las oportunidades (políticas) y los desafíos (jurídicos) que tienen con el uso de los algoritmos y la inteligencia artificial.

### ATRIBUTOS

**Público al que se dirige:** Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.

**Atributos innovadores:** La perspectiva de las nuevas tecnologías y cómo afectan la democracia es de actualidad, además, los efectos posteriores a la pandemia provocada por Covid-19 son importantes para su reflexión.

**Obras con las que dialoga:**

- Elías, Adrés. *La nueva forma de hacer política digital*, Parabellum, 2016.
- Chorny, Vladimir. *El voto por Internet en México: la libertad y la secrecía del voto condicionadas*, Red en Defensa de los Derechos Digitales (R3D), 2020.
- Marie-Christine Fuchs y Leandro Querido (eds.). *Covid-19, Estado de derecho y procesos electorales en Latinoamérica*, Fundación Konrad Adenauer, 2021.

### ÍNDICE TENTATIVO

#### Introducción

#### (1) Advenimiento de la cultura digital en la esfera pública contemporánea

- (1.1) Las etapas de la cultura digital en la esfera pública
- (1.2) Las interfaces digitales en la política
- (1.2.1) distinciones entre democracia, gobierno y activismo electrónicos
- (1.2.2) distinciones de interfaces digitales y modalidades de gobierno: gobierno abierto y gobernanza
- (1.3) Las interfaces digitales en la política electoral
- (1.3.1) la normalización digital(izada) antes de la pandemia Covid-19
- (1.3.2) campañas electorales con marketing político 3.0
- (1.3.3) co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos
- (1.3.4) votos electrónicos influenciados por la inteligencia artificial

#### (2) A. C.-19 y D. C.-19: el parteguas histórico de la esfera pública

- (2.1) Lecciones políticas de la pandemia Covid-19
- (2.1.1) soberanía confinada: sanitaria discapacidad móvil
- (2.1.2) democracia: "actividad no esencial" ante la prevención sanitante?
- (2.1.3) res publica en la nube: campañas por internet, perfil de candidatos y no de frente, decisiones difíciles: aplazar o digitalizar elecciones

#### (3) Veni, vidi, vici: la era digital llegó para quedarse

- (3.1) Redes sociales y apps para deliberar en campañas, por candidatos y en el voto
- (3.2) El embrujo de las redes sociales para deliberar en campañas, por candidatos y en el voto
- (3.3) Las bendiciones de las redes sociales
- (3.4) Aequo animo o las armas de dos filos: plataformas electrónicas, algoritmos, inteligencia artificial, cadena de bloques (blockchain), grandes datos (big data), Internet de las cosas, dataficação, encriptamiento, codificación.

#### (4) Quo vadis? Superando todo confinamiento

- (4.1) Evolución tecnológica del voto electrónico: desde la palanca mecánica al smartphone
- (4.2) Uso del voto electrónico en actividades parlamentarias, partidistas e intra-institucionales.
- (4.3) Uso del voto electrónico en mecanismos de participación ciudadana: consultas, iniciativas legislativas y peticiones ciudadanas, presupuestos

- (4.4) El voto electrónico en las elecciones de representantes políticos
- (4.5) Sometimiento legítimo: las condiciones jurídicas que debe garantizar el voto electrónico
- (4.6) Sometimiento digital: los derechos digitales exigen nuevas normas electorales

#### (5) Dificultades digitales del derecho electoral

- (5.1) Dificultades jurídicas al voto electrónico en el derecho procesal y penal electoral
- (5.2) Resistencias políticas: voto en el extranjero, voto en tránsito, alcances de la desterritorialización del elector
- (5.3) Riesgos tecnológicos: el secuestro electoral por la "nueva normalidad tecnocrática"
- (5.4) Problemas sociales: desde la brecha hasta el direccionamiento de las emociones políticas por la minería de datos

#### (6) Elecciones digitales en México: avances del 2010 al 2021

- (6.1) El voto electrónico dentro de las Cámaras del Congreso de la Unión
- (6.2) El voto electrónico validado en los organismos autónomos federales y estatales
- (6.3) El voto electrónico validado en los institutos políticos
- (6.4) El voto electrónico en las elecciones federales, estatales y locales de 2010 a 2021
- (6.5) México en el contexto latinoamericano en el ámbito de las elecciones digitales
- (7) Suo tempore: propuestas y recomendaciones para salvaguardar la sustentabilidad democrática
- (7.1) La sustentabilidad democrática
- (7.2) Las condiciones de la gobernabilidad
- (7.3) Salus populi suprema lex esto: la sociedad civil, ave fénix del cómo resucitan las democracias.
- (7.4) Alere flamma: educación cívico-política y cultura digital
- (7.4.1) Tecnopolítica: las estrategias para entrar y salir de la democracia algorítmica
- (7.5) Construyendo el agora virtual
- (7.5.1) per aspera ad astra: salvar la legitimidad de las campañas electorales con el marketing político 3.0
- (7.5.2) al margen de los algoritmos: la co-construcción de candidatos por los ciudadanos
- (7.5.3) el aspecto humano del voto electrónico, par pari refertur: ritualizar lo digital en vez de digitalizar el ritual del sufragio

### CARACTERÍSTICAS

**Formato de publicación:** Digital (PDF) e impreso (rústica)

**Acabado:** Plastificado mate con barniz de registro

**Medidas:** 15 x 23 cm

**Número de páginas tentativo:** 200

**Colores de cubierta:** 2 x 0 tintas

**Papel de cubierta:** NBP Capuccino de 200 g

**Colores de interiores:** 1 x 1 tintas

**Papel de interiores:** Bond ahuesado de 90 g

**Tirada:** 500 ejemplares



# Traducción del inglés al español

del libro de Peter Mair, *Party System Change. Approaches and Interpretations*

NOVIEMBRE

Título tentativo

Mes de publicación

**NODOS**

· divulgación ·

**AUTORÍA:** Víctor Hugo Martínez González

**COLECCIÓN:** Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO	ATRIBUTOS	ÍNDICE TENTATIVO	
<p>Traducción al español de una de las obras clásicas de Peter Mair, la cual busca descifrar uno de los ámbitos de mayor cambio, confusión y tensiones dentro de la política contemporánea: la crisis de los sistemas de partidos políticos tradicionales.</p>	<p><b>Público al que se dirige:</b> Especialistas de la función electoral, estudiantes y académicos de ciencias políticas y disciplinas afines, integrantes de asociaciones civiles y ciudadanía en general.</p> <p><b>Atributos innovadores:</b> Se trata de una obra que nunca ha sido traducida al español y que, sin embargo, sigue siendo citada en su área de estudio.</p> <p><b>Obras con las que dialoga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elías, Adrés. <i>La nueva forma de hacer política digital</i>, Parabellum, 2016.</li> <li>• Chorny, Vladimir. <i>El voto por Internet en México: la libertad y la secrecía del voto condicionadas</i>, Red en Defensa de los Derechos Digitales (R3D), 2020.</li> <li>• Marie-Christine Fuchs y Leandro Querido (eds.). <i>Covid-19, Estado de derecho y procesos electorales en Latinoamérica</i>, Fundación Konrad Adenauer, 2021.</li> </ul>	<p><b>Part I Introduction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 On the Freezing of Party Systems</li> </ul> <p><b>Part II Persistence and Change</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Continuities, Changes, and the Vulnerability of Party</li> <li>• 3 The Problem of Party System Change</li> <li>• 4 Myths of Electoral Change and the Survival of the 'Old' Parties<sup>1</sup></li> </ul> <p><b>Part III Party Organizations and Party Systems</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5 Party Organization, Party Democracy, and the Emergence of the Cartel Party (With Richard S. Katz)</li> <li>• 6 Popular Legitimacy and Public Privileges: Party Organizations in Civil Society and the State</li> </ul>	<p><b>Part IV Party Systems and Structures of Competition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 Electoral Markets and Stable States</li> <li>• 8 What Is Different About Post Communist Party Systems?<sup>1</sup></li> <li>• 9 Party Systems and Structures of Competition</li> </ul>
CARACTERÍSTICAS			
<p><b>Formato de publicación:</b> Digital (PDF) e impreso (rústica)</p> <p><b>Acabado:</b> Plastificado mate con barniz de registro</p> <p><b>Medidas:</b> 15 x 22 cm</p> <p><b>Número de páginas tentativo:</b> 200</p>	<p><b>Colores de cubierta:</b> 4 x 0 tintas</p> <p><b>Papel de cubierta:</b> Couché de 300 g</p> <p><b>Colores de interiores:</b> 1 x 1 tintas</p> <p><b>Papel de interiores:</b> Bond ahuesado de 90 g</p> <p><b>Tirada:</b> 500 ejemplares</p>		

Tema destacado

Mes de publicación

Revista de la CEE

### JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

Cuánto ha influido el deporte en cómo pensamos la política, cuánto ha influido la política en cómo pensamos el deporte. En este número exploramos ambas preguntas a profundidad, desde los espacios públicos donde es posible practicarlos, hasta los distintos momentos en la historia en donde un gol fue tan importante como el discurso político más apasionado. El tema destacado también responde a la coyuntura que implica la celebración de la Copa Mundial de la FIFA Catar 2022.

### CARACTERÍSTICAS

**Formato de publicación:** Digital (PDF) e impreso

**Acabado:** Portada con barniz una cara Medidas:  
20.5 x 27 cm

**Número de páginas tentativo:** 64

**Colores de cubierta:** 4 x 4 tintas

**Papel de cubierta:** Couché brillante de 250 g

**Colores de interiores:** 4 x 4 tintas

**Papel de interiores:** Couché mate blanco de 130 g y Bond de  
105 g

**Tirada:** 2000 ejemplares

### CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia. El papel y la historia de las y los observadores electorales.
- De viaje por Nuevo León. Municipio de Bustamante.
- Mapeo. Mapeo de iniciativas incluyentes de deportes: iniciativas de ligas para personas con discapacidad, indígenas, LGBT, etcétera.
- Desde el arte. Rastreo de obras relacionadas con deporte y política.
- Creación artes plásticas
- Entrevistas
- Desde los fenómenos sociales. Efectos urbanísticos de espacios deportivos.
- Infografía. Deportistas profesionales involucrados en la política.
- Desde las expresiones culturales. Identidad y redes comunitarias en barras y grupos de fanáticos.
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad
- Platiquemos un libro de cultura democrática
- Publicitaria

# Cronograma general

2022

ABRIL	MAYO	JUNIO	AGOSTO
<p><b>EL MONUMENTO</b> Martha Grizel Delgado Rodríguez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colección:</b> Libros de la Anacahuíta</li> <li>• <b>Formato:</b> impreso (rústica) y digital (pdf y audiolibro)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 1000 ejemplares</li> </ul>	<p><b>ESBOZOS Y TRAZOS PARA UNA PEDAGOGÍA CÍVICA</b> Antonio Guerrero Aguilar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colección:</b> Nodos</li> <li>• <b>Formato:</b> impreso (rústica) y digital (pdf)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 500 ejemplares</li> </ul>	<p><b>LA POLÍTICA MASCULINA, UNA PROPUESTA CONCEPTUAL</b> Marco Antonio Aranda Andrade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colección:</b> Texturas</li> <li>• <b>Formato:</b> impreso (rústica) y digital (pdf)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 500 ejemplares</li> </ul>	<p><b>LENGUAJE DEL VOTO MIGRANTE.</b> <b>Compendio de términos y conceptos</b> José Luis Estrada Rodríguez</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colección:</b> Nodos</li> <li>• <b>Formato:</b> impreso (rústica) y digital (pdf)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 500 ejemplares</li> </ul>
OCTUBRE	NOVIEMBRE	NOVIEMBRE	
<p><b>EL FUTURO ELECTORAL EN LA NUEVA NORMALIDAD: campañas con marketing 3.0, co-construcción de candidatos virtuales con algoritmos y votos electrónicos impulsados por la inteligencia artificial</b> Jorge Francisco Aguirre Sala</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colección:</b> Texturas</li> <li>• <b>Formato:</b> impreso (rústica) y digital (pdf)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 500 ejemplares</li> </ul>	<p><b>TRADUCCIÓN DEL INGLÉS AL ESPAÑOL DEL LIBRO DE PETER MAIR, Party System Change. Approaches and Interpretations</b> Presenta: Víctor Hugo Martínez González</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Colección:</b> Nodos</li> <li>• <b>Formato:</b> impreso (rústica) y digital (pdf)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 500 ejemplares</li> </ul>	<p><b>REVISTA DE LA COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL 3 DEPORTE Y POLÍTICA</b> Revista de la CEE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formato:</b> impreso y digital (pdf)</li> <li>• <b>Tirada:</b> 2000 ejemplares</li> </ul>	

→ CUM

COMISIÓN  
ESTATAL  
ELECTORAL  
NUEVO LEÓN



*[Handwritten signature]*