

Anexo único

PROYECTO DEL PROGRAMA

Editorial

DEL IEPCNL 2023



INSTITUTO ESTATAL ELECTORAL
Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA
NUEVO LEÓN

[Handwritten signature]

Introducción

Acorde al capítulo segundo, sección tercera de los lineamientos editoriales de la Comisión Estatal Electoral, ahora Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León, el presente documento recoge el programa editorial de esta institución para el año 2023. En él se presentan los proyectos y el programa de las publicaciones pertenecientes a las Colecciones para la difusión de la cultura democrática que se realizarán durante el año, los cuales se ponen a disposición del Comité Editorial para su dictamen.

Las publicaciones se organizan en torno a las siguientes colecciones:

- **Libros de la Anacahuita:** Colección de obras infantiles y juveniles que presenten contenidos didácticos para fomentar la educación cívica, la cultura democrática y la participación ciudadana.
- **Nodos:** Colección de obras de divulgación sobre tópicos de la cultura político-democrática, con un enfoque para públicos no especializados.
- **Texturas:** Colección de obras académicas y textos de investigación dirigida a públicos especializados.

Además de estas colecciones, también se incluye el proyecto de la Revista del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Nuevo León. Publicación periódica de índole cultural con el objetivo de propiciar la reflexión y discusión de tópicos político-electorales, así como difundir la cultura democrática y promover la participación ciudadana.





Zonas sagradas.

El rol político de la mujer en el México posrevolucionario

ABRIL

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS

• divulgación •

AUTORÍA: Erazhamani Gamalliel López Espinosa
COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

Ensayo que habla sobre la situación de las mujeres en la vida posrevolucionaria, explora los primeros congresos feministas, así como el papel de mujeres notables y el poder político de las mujeres.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Estudiantes e investigadores de historia, ciencia política y ciencias sociales. Público en general interesado en perspectivas históricas y estudios de género.

Atributos innovadores: La obra tiene un objetivo coherente y novedoso respecto a perspectiva de género e historia política. El texto se dirige a un público amplio, lo que puede ser de utilidad en temas de educación cívica.

Obras con las que dialoga:

- Fernández, Aceves (2014). *Mujeres en el cambio social en el siglo XX mexicano*. México: Siglo XXI Ediciones.
- Adame, Ángel Gilberto (2017). *De armas tomar: feministas y luchadoras sociales de la Revolución Mexicana*. México: Aguilar.

ÍNDICE TENTATIVO

- Capítulo 1. La voz de las sin voz. La invisibilidad de la mujer en la lucha revolucionaria
- Capítulo 2. Las condenadas social y moralmente
- Capítulo 3. ¿Feminismo en México? Los congresos feministas
- Capítulo 4. Dos décadas de lucha feminista. Años 20-40

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)
Acabado: Plastificado mate con barniz a registro
Medidas: 15 x 22 cm
Número de páginas: 250

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas
Papel de cubierta: Couché de 300 g
Colores de interiores: 1 x 1 tintas
Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g
Tirada: 500 ejemplares

[Handwritten signature]



Los súper chicos

(cuentos para ganar un mundial de futbol o destruir a los zombies)

MAYO

Título tentativo

Mes de publicación

AUTORIA: Ofelia Pérez-Sepúlveda

COLECCIÓN: Libros de la Anacahuita

RESUMEN DEL PROYECTO

Doce cuentos breves en los que se narran situaciones a las que se enfrentan diversos grupos de niñas y niños, tanto de zona rural como urbana, y donde la toma de decisiones y su participación activa las y los ayuda a alcanzar una meta.

ATRIBUTOS

- Público al que se dirige:** Niñas y niños de 8 a 12 años de edad.
- Atributos innovadores:** Los cuentos están escritos de un modo atractivo para su público objetivo. Además, muestran distintos modos de participación y cooperación.
- Obras con las que dialoga:**
- Sánchez Vilnes, Teresa (2022). *Alondra, el valor de la unidad*. México: Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana del Estado de Jalisco.
 - Eggers, Dave (2018). *¿Qué puede hacer un ciudadano?* Chile: Huebers.

INDICE TENTATIVO

1. Cómo ganar un Mundial
2. La isla de los perdedores
3. Una caja de chocolates
4. Entre maizales y naranjales
5. Viejas rencillas
6. Nosotros, los que nunca seremos *trending topic*
7. La rebelión de los Nerds
8. Entre espías y fantasmas
9. Un panteón, a las 12 de la noche
10. El Gran Matías
11. Cómo destruir a los zombies
12. Nunca golpees una calabaza

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: plastificado mate con barniz a registro

Medidas: 16 x 23 cm

Solapas: SI

Número de páginas: 80

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 1000 ejemplares



Alguien tiene que ceder.

Interacción partidista y conformación de alianzas electorales de nivel subnacional en México

JULIO

Título tentativo

Mes de publicación

TEXTURAS

· Investigación ·

AUTORÍA: Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuactzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

El proyecto es una investigación académica que por medio de dos estudios de caso (Estado de México en 2017 y Tlaxcala en 2016) explora los mecanismos de las alianzas electorales y las variables presentes en su conformación.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Investigadores y estudiantes de ciencias políticas, ciencias sociales, historia, sociología. Personas interesadas en temas de derechos humanos, derechos indígenas y temas electorales.

Atributos innovadores: El tema tratado es relevante y suele ser tema de conversación en los procesos electorales. Al partir de un estudio de casos, la investigación ofrece una perspectiva novedosa y que no se ha tratado antes en obras de la colección.

Obras con las que dialoga:

- Reynoso, Diego y Espinosa, Orlando (Coord.). (2017). *Alianzas Contranatura o antihegemonías? Las Alianzas PAN-PRD en los Estados Mexicanos*. México, Tirant Lo Blanch.
- Torres, Ignacio (Coord.). (2020). *El estudio de las alianzas electorales en México. Vetas de investigación y contribuciones teórico-metodológicas*. México, BUAP-Montiel & Soriano.

INDICE TENTATIVO

Introducción

1. ¿Qué se sabe sobre las alianzas electorales?
 2. Partidos políticos y alianzas electorales. Más allá de la señalización y la competitividad
 3. La práctica aliancista en México
 4. Método
 5. La elección de Gobernador en 2017 en el Estado de México
 6. La elección de Gobernador de 2016 en Tlaxcala
 7. Estado de México (2017) y Tlaxcala (2016) en perspectiva comparada. Condiciones distintas, resultados similares
- Conclusiones
- Referencias

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (física)

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Acabado: Plástico mate

Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g

Medidas: 15 x 23 cm

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Número de páginas: 240

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 500 ejemplares



¿Somos iguales?

La participación política y electoral indígena en Nuevo León

Título tentativo

Mes de publicación

NODOS

• divulgación •

AUTORÍA: José Fredman Mendoza Ibarra
COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

El trabajo analiza y describe la manera en que las personas indígenas en Nuevo León participan en la arena electoral. Mediante entrevistas semiestandarizadas a informantes clave de instituciones políticas y democráticas en Nuevo León (gobiernos, partidos, organizaciones de la sociedad civil, académica), y grupos de enfoque con personas indígenas, se ponen a relieve los factores institucionales y estructurales que influyen en la participación política y electoral de las personas indígenas en contextos urbanos.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Investigadores y estudiantes de ciencias políticas, ciencias sociales, historia, sociología. Personas interesadas en temas de derechos humanos, derechos indígenas y temas electorales.

Atributos innovadores: El proyecto tiene un tema importante en la vida política y lo presenta en un modo accesible para las y los lectores. Además, la investigación parte de entrevistas con grupos poblacionales clave.

Obras con las que dialoga:

- Gutiérrez Chong, Martínez Reséndiz, Juana y Espinosa, Francy Sara (2015). *Cultura política indígena: Bolivia, Ecuador, Chile y México*.
- Claire Wright, coordinadora (2018). *Participación política en México. Experiencias de gestión comunitaria, participación institucional y consulta previa*. Monterrey: ITACA-UDEM.

INDICE TENTATIVO

- | | |
|---|--|
| 1. La participación política como punto de partida en la democracia | 3. ¿Somos iguales? Un contexto |
| 1.1. Democracia y ciudadanía indígena | 3.1. El boom industrial en Monterrey. Momentos histórico-políticos del pasado, dinámicas del presente |
| 1.2. Autonomía política y libre determinación | 3.2. Cómo es el Monterrey del siglo XXI |
| 1.3. Participación política-indígena como elemento axial del sistema político | 3.3. Avances y retrocesos institucionales |
| 2. La participación electoral indígena en México... ¿Un problema? | 3.4. ¿Bajo qué enfoque se podrá explorar y describir la participación electoral indígena en Monterrey? |
| 2.1. Participación electoral indígena como problema procesal | 3.5. Propuesta metodológica |
| 2.2. Factores que obstaculizan la participación electoral indígena | 4. El voto indígena en Nuevo León |
| 2.3. Análisis desde los actores: las prácticas reales de los partidos políticos | 4.1. Los partidos políticos |
| 2.4. Procesos identitarios y culturales | 4.2. La cultura política |
| | 4.3. Las organizaciones civiles |
| | 4.4. La academia |
| | 4.5. ¿Ciudadanía étnica... partidos étnicos? |
| | 5. ¿Somos iguales? Seis resultados y una propuesta |
| | Referencias |

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)
Acabado: Plastificado mate con barniz a registro
Medidas: 15 x 22 cm
Número de páginas: 250

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas
Papel de cubierta: Couché de 300 g
Colores de interiores: 1 x 1 tintas
Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g
Tirada: 500 ejemplares



TEXTURAS

- investigación -

Identidades étnico-políticas complejas en espacios urbanos.

Narrativas de acciones afirmativas para el reconocimiento de los derechos políticos de las personas indígenas y afro mexicanas en Nuevo León desde un posicionamiento interdisciplinar

Título tentativo

Mes de publicación

AUTORIA: Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez

COLECCIÓN: Texturas

RESUMEN DEL PROYECTO

Proyecto de investigación en torno a la población nuevoleonesa indígena y afro mexicana. Se explora la situación de las leyes y políticas públicas para garantizar la inclusión de esta población, así como las organizaciones civiles que trabajan este tema.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Público en general, estudiantes e investigadores en ciencias políticas y sociales, personas interesadas en temas de derechos humanos e inclusión; personas militantes en asociaciones civiles, partidos políticos y otras organizaciones que trabajen temas de inclusión.

Atributos innovadores: El proyecto presenta un tema importante y de relevancia en la discusión política actual. Además de la perspectiva en torno a temas indígenas, también hace referencia a las personas afro mexicanas en Nuevo León, tema que ha sido poco tratado en obras similares.

Obras con las que dialoga:

- Durín, Severine (2010). *Etnicidades urbanas en las Américas. Procesos de inserción, discriminación y políticas multiculturalistas*. Monterrey: CIESAS & EGAP.
- Martínez, María Luisa y Picazzo, Esteban (2020). *Visiones del Desarrollo Sustentable en Nuevo León*. Monterrey: Pearson y UNAM.
- Ramos, María Elena (2009). *Migraciones e identidad: Emociones, familia, cultura*. Monterrey: Fondo Editorial Nuevo León.

INDICE TENTATIVO

- | | |
|---|--|
| 1. Las identidades étnico-políticas como sistemas complejos | 6. Políticas públicas y programas de atención |
| 2. Perfil sociodemográfico | 7. Organizaciones de la sociedad civil como factor de incidencia política |
| 3. Mecanismos de conteo e identificación. Retos y dificultades | 8. Inventario de publicaciones académicas sobre población indígena y afro mexicana en Nuevo León (1990-2022) |
| 4. Ley de derechos indígenas en el estado de Nuevo León | Conclusiones |
| 5. Acuerdos del Consejo General de la Comisión Estatal Electoral. Acciones afirmativas durante el proceso electoral 2020-2021 | Referencias |

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate

Medidas: 15 x 23 cm

Número de páginas: 240

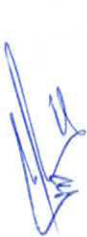
Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché brillante de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 500 ejemplares





TEXTURAS

· investigación ·

El sistema político-electoral en Nuevo León. Elecciones y sistema de partidos políticos 1979-2021

Título tentativo

Mes de publicación

AUTORÍA: Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez

COLECCIÓN: Nodos

RESUMEN DEL PROYECTO

El enfoque del proyecto es estudiar al sistema político en su vertiente electoral, utiliza los periodos sexenales desde 1979 hasta el 2021 como cohortes de análisis histórico para la comprensión del sistema político, enfatiza también sus procesos electorales y la conformación del sistema de partidos políticos resultante. El proyecto parte de una obra publicada en 2015 por la UANL.

ATRIBUTOS

Público al que se dirige: Estudiantes e investigadores de historia, ciencias políticas y ciencias sociales. Personas interesadas en historia de la entidad.

Atributos innovadores: El proyecto es una actualización de uno ya publicado por la UANL, los autores son referentes en cuanto a investigaciones históricas. El proyecto presenta una perspectiva relevante y atractiva para futuras investigaciones.

Obras con las que dialoga:

- Ortega Ridaura, Isabel (2005). *Génesis y evolución de la administración de Nuevo León*. México: Fondo Editorial Nuevo León.
- Woldenberg, José (2012). *Historia mínima de la transición democrática en México*. México: El Colegio de México.

INDICE TENTATIVO

- | | | |
|---|-----|--|
| Introducción | 6. | Las elecciones de 2003. La restauración priísta |
| 1. El sistema político en Nuevo León | 7. | Las elecciones de 2009 en el entorno de violencia e inseguridad |
| 2. El efecto de la Ley LFOPE en Nuevo León: afianzamiento del sistema de partido hegemónico | 8. | Las elecciones de 2015 y la llegada de un Gobernador independiente |
| 3. Las elecciones de 1985 y el fraude electoral | 9. | Otra vez la derrota aparente del bipartidismo |
| 4. Las elecciones de 1991. Los últimos estertores del continuismo | 10. | Análisis concentrado del periodo 1979-2021 |
| 5. Las elecciones de 1997. El año de la alternancia | | |

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso (rústica)

Acabado: Plastificado mate

Medidas: 15 x 23 cm

Número de páginas: 240

Colores de cubierta: 4 x 0 tintas

Papel de cubierta: Couché de 300 g

Colores de interiores: 1 x 1 tintas

Papel de interiores: Bond ahuesado de 90 g

Tirada: 500 ejemplares

5/24



Revista Punto Dorsal núm. 4

Ciencia, tecnología y política en el siglo XXI

DICIEMBRE

Tema destacado

Mes de publicación

Revista del IEEPCNL

Punto dorsal
REVISTA DE CULTURA POLÍTICA

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESTACADO

Cuánto ha influido el deporte en cómo pensamos la política, cuánto ha influido la política en cómo pensamos el deporte. En este número exploramos ambas preguntas a profundidad, desde los espacios públicos donde es posible practicarlos, hasta los distintos momentos en la historia en donde un gol fue tan importante como el discurso político más apasionado.

CONTENIDOS TENTATIVOS

- Columnas de opinión
- Lo que nadie te contó sobre la democracia. Cómo se constituye formalmente un partido político.
- De viaje por Nuevo León. Municipio de Santa Catarina.
- Mapeo. Relación entre explotación de recursos naturales para creación de dispositivos y donde termina la basura electrónica.
- Desde el arte. Perspectiva sobre obras que reúnan tecnología, ciencia y su aspecto social y político.
- Creación artes plásticas. Obras creadas con IA, reflexión sobre proceso de creación y polémica sobre si califican como arte.
- Entrevista. A una persona dedicada a divulgación científica.
- Desde los fenómenos sociales. Exploración sobre incursión de las inteligencias artificiales y algoritmos en procesos políticos a nivel internacional.
- Infografía. Exposición de la relación entre el desarrollo de la ciencia y los regímenes políticos.
- Desde las expresiones culturales. Reflexión sobre consumo de productos culturales a través de plataformas digitales.
- Creación. Poesía, narrativa o crónica
- La biblioteca y la comunidad. Bibliotecas digitales y open access.
- Platiquemos un libro de cultura democrática

CARACTERÍSTICAS TENTATIVAS

Formato de publicación: Digital (PDF) e impreso
Acabado: Portada plastificado mate con barniz a registro
Medidas: 20.5 x 27 cm
Número de páginas: 64

Colores de cubierta: 4 x 4 tintas
Papel de cubierta: Couché brillante de 250 g
Colores de interiores: 4 x 4 tintas
Papel de interiores: Couché mate blanco de 130 g
Tirada: 2000 ejemplares

Cronograma general

2023

ABRIL	MAYO	JULIO	AGOSTO
ZONAS SAGRADAS. El rol político de la mujer en el México posrevolucionario Erazhamani Carmaliet López Espinosa • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares	LOS SÚPER CHICOS (cuentos para ganar un mundial de fútbol o destruir a los zombies) Ofelia Pérez-Sepúlveda • Colección: Libros de la Anacahuita • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 1000 ejemplares	ALGUIEN TIENE QUE CEDER... Ignacio Daniel Torres Rodríguez, Carlos Enrique Ahuactzin Martínez y Carlos Ricardo Aguilar Astorga • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares	¿SOMOS IGUALES? La participación política y electoral indígena en Nuevo León José Fredman Mendoza Ibarra • Colección: Nodos • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares
OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
IDENTIDADES ÉTNICO-POLÍTICAS COMPLEJAS EN ESPACIOS URBANOS... Félix Enrique López Ruiz, Rebeca Moreno Zúñiga, Esteban Picazzo Palencia, Erika Marissa Rodríguez Sánchez y Mayra Jocelin Martínez Martínez • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares	EL SISTEMA POLÍTICO-ELECTORAL EN NUEVO LEÓN. Elecciones y sistema de partidos políticos 1979-2021 Laura Nelly Medellín Mendoza y Jorge Enrique Murillo Martínez • Colección: Texturas • Formato: impreso (rústica) y digital (pdf) • Tirada: 500 ejemplares	REVISTA PUNTO DORSAL NUM.4 Ciencia, tecnología y política en el siglo XXI • Formato: impreso y digital (pdf) • Tirada: 2000 ejemplares	



Handwritten signature or initials in blue ink.

